СКОТТ ДЖОПЛИН
SCOTT JOPLIN

МИССУРИЙСКИЕ РЭГТАЙМЫ
THE MISSOURI RAGS

ДЛЯ ФОРТЕ-ПИАНО
FOR PIANO

SCOTT JOPLIN

THE MISSOURI RAGS

FOR PIANO

STATE PUBLISHERS "MUSIC"
MOSCOW 1979

СКОТТ ДЖОПЛИН

МИССУРИЙСКИЕ РЭГТАЙМЫ

ДЛЯ ФОРТЕ-ПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“
МОСКВА 1979

Составитель Макс Морэт
Selected by Max Morath

ИЗДАЕТСЯ ПО ЛИЦЕНЗИИ
G. SCHIRMER, INC. NEW YORK LONDON © 1975.

ОТ РЕДАКЦИИ

Настоящий сборник печатается по американскому изданию: Scott Joplin. The Missouri Rags. G. Schirmer/New York. London. Составитель — известный американский исследователь жанра рэгтайм Макс Морэт.

Скотт Джоплин (1868—1917) — родоначальник рэгтайма, получившего распространение в США в конце прошлого — начале нашего столетия. Рэгтайм (буквально — «рваный ритм») характеризуется особой манерой исполнения: на фоне остинатного аккомпанемента, исполняемого отрывисто, развивается ритмически прихотливая, остросинкопированная мелодическая линия. В результате этого возникает своеобразный полиритмический эффект. Рэгтайм был одним из источников и непосредственных предшественников джаза.

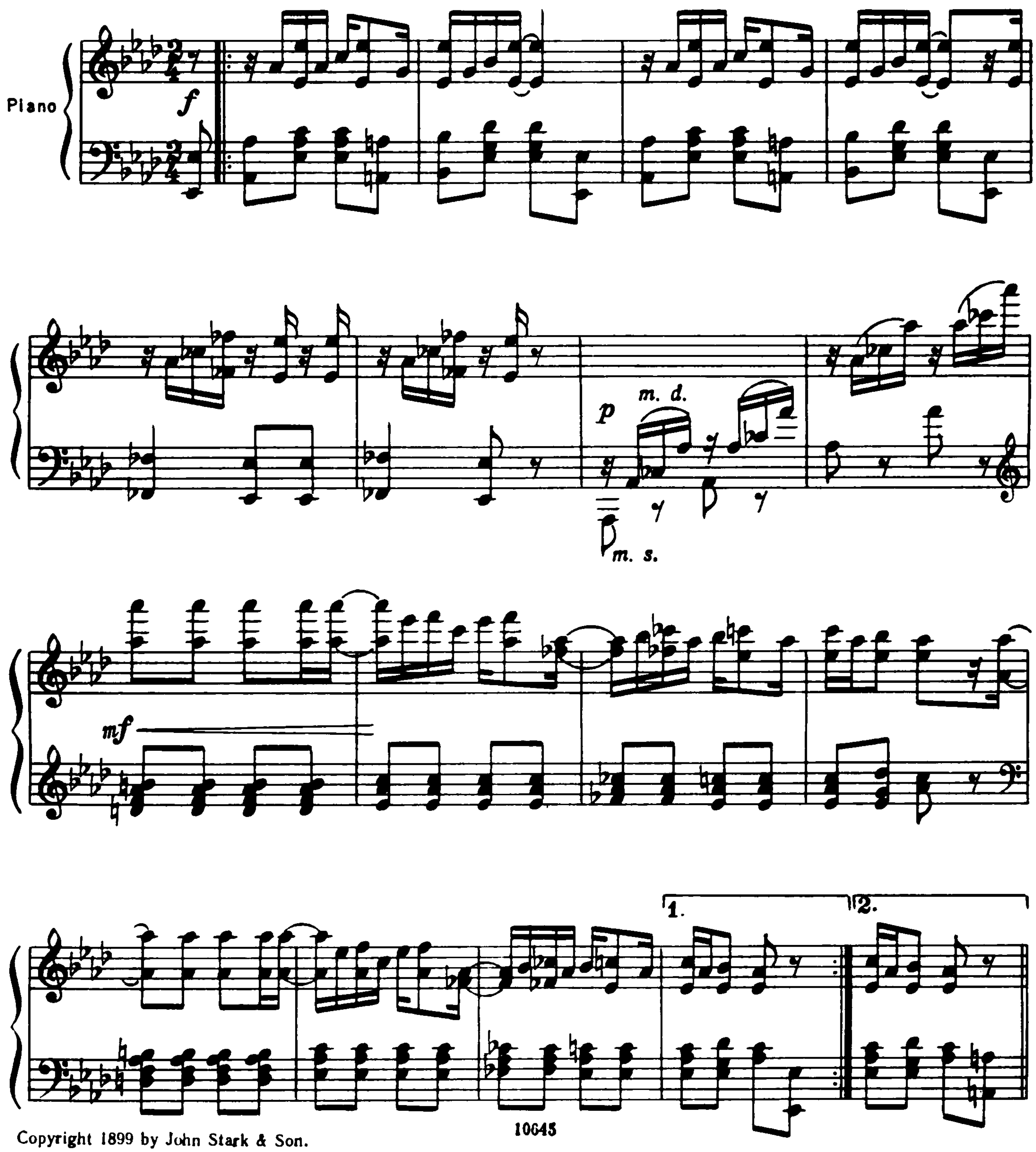
Издательство «Музыка» впервые знакомит советскую музыкальную общественность с одной из ярких страниц американской популярной музыки.

MAPLE LEAF RAG

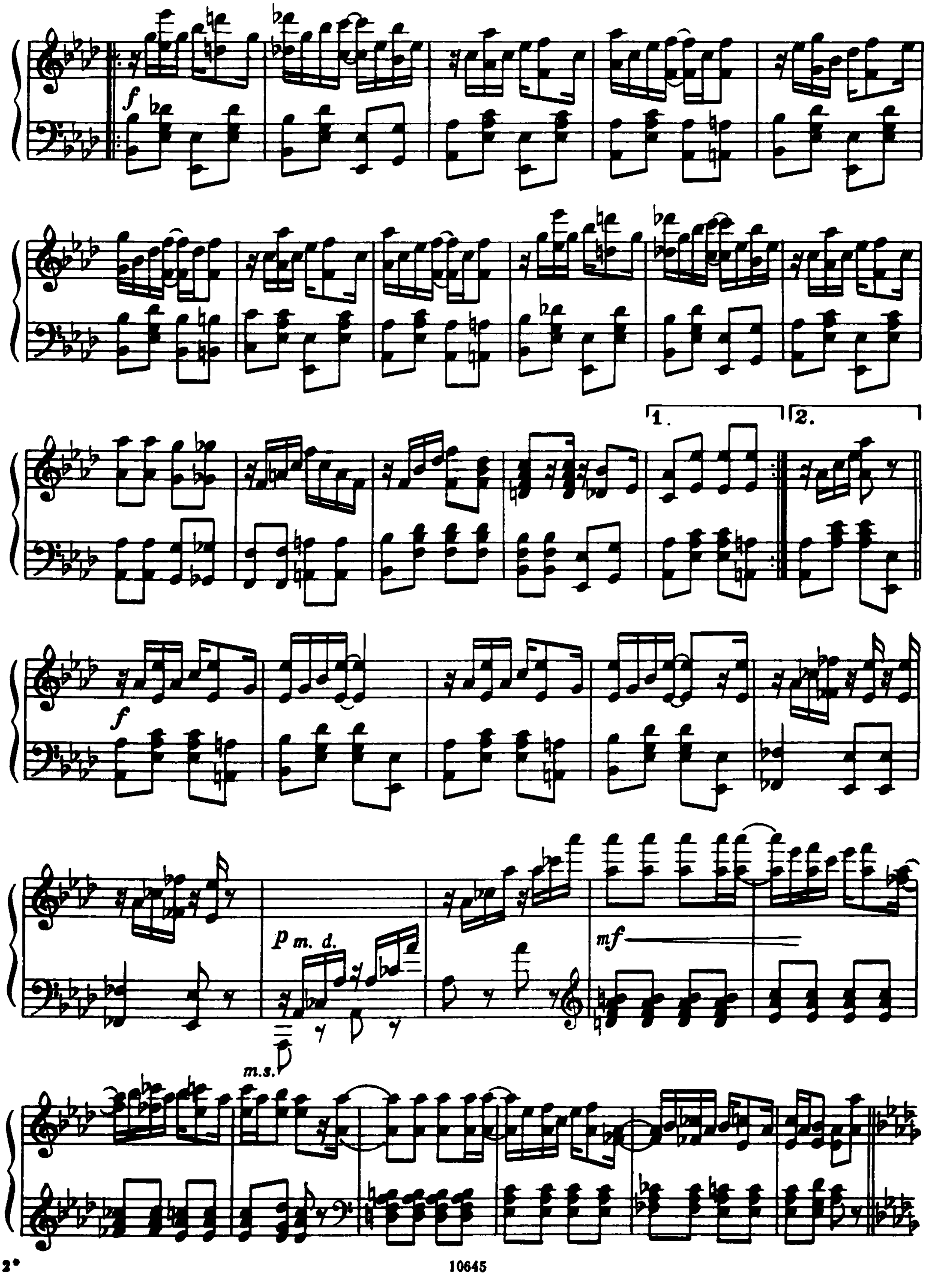
РЭГ КЛЕНОВОГО ЛИСТА

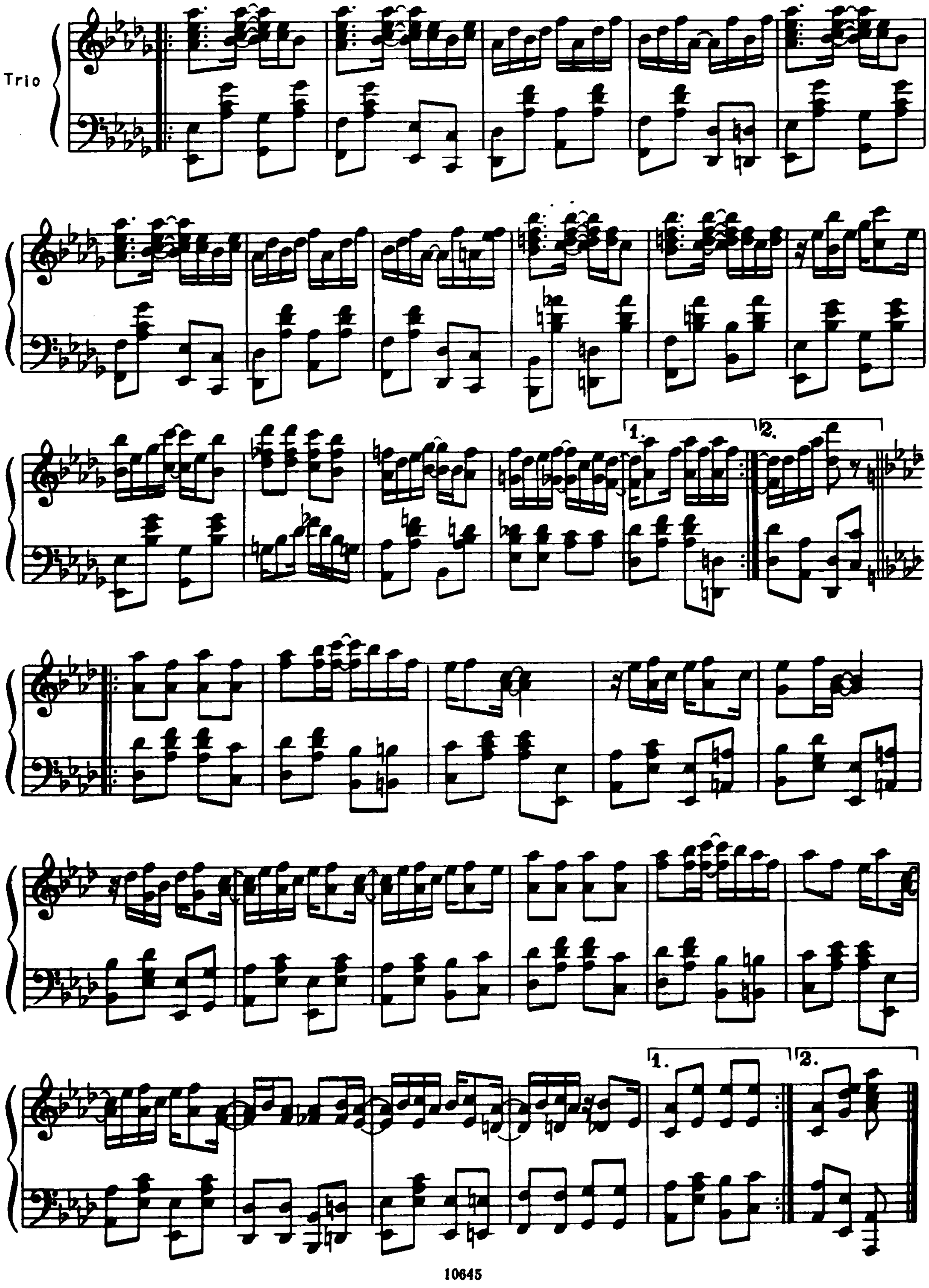
С. ДЖОПЛИН
S. JOPLIN
(1899)

Tempo di marcia



Copyright 1899 by John Stark & Son.


f
1.
2.
f
p m. d.
m.s.
mf


Trio
1.
2.
1.
2.

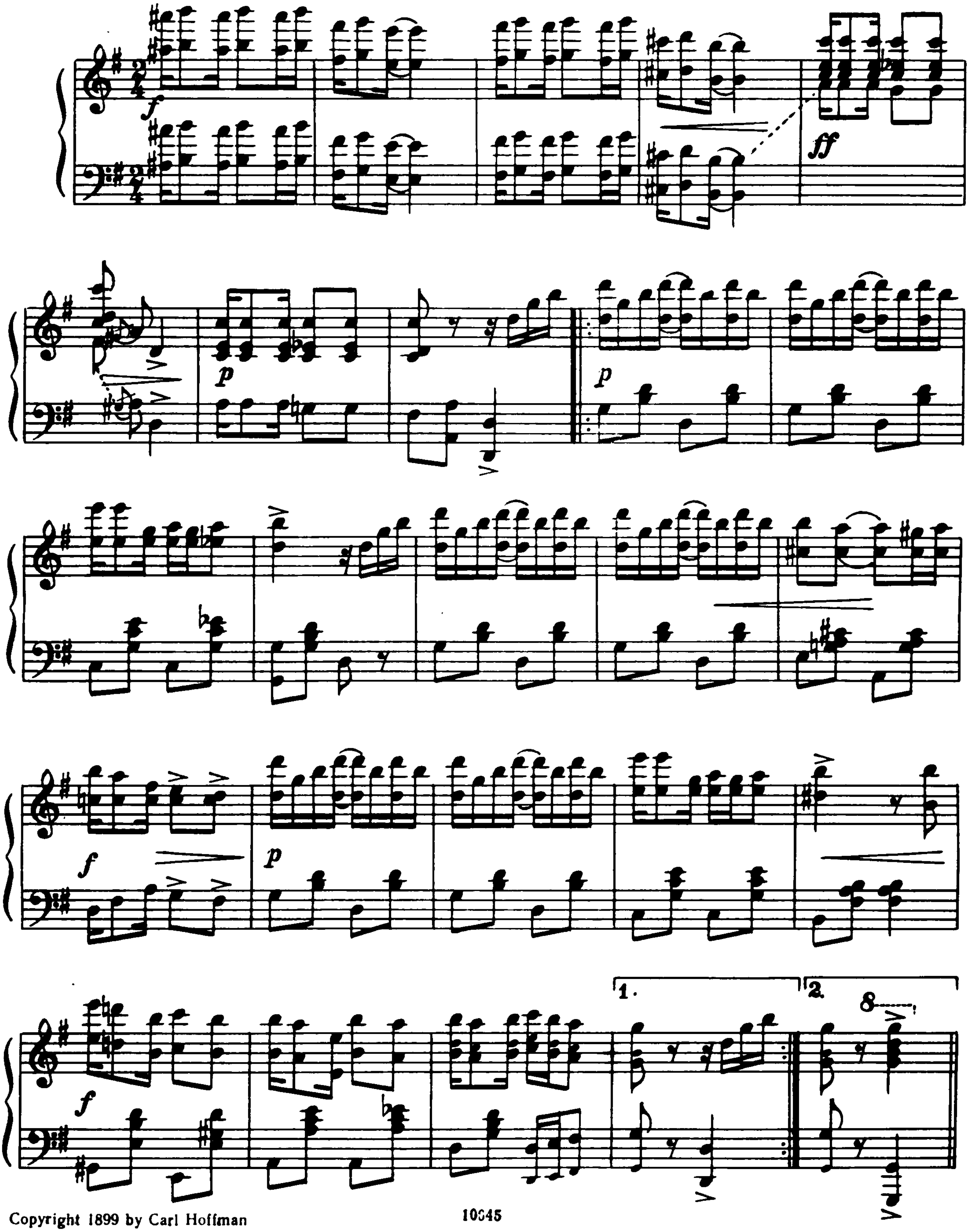
ORIGINAL RAGS

ОРИГИНАЛЬНЫЕ РЭГТАЙМЫ

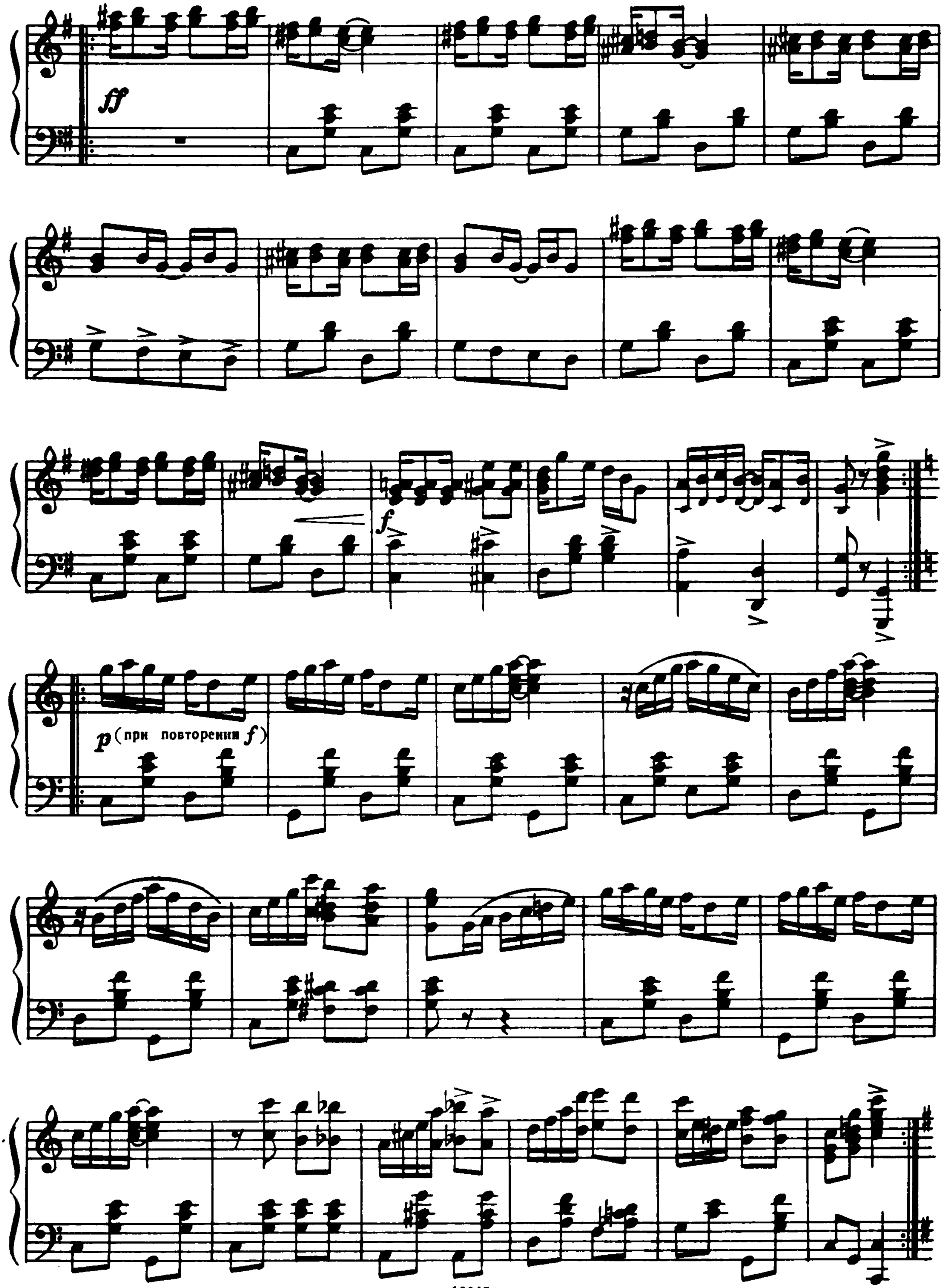
Arranged by Chas. N. Daniels

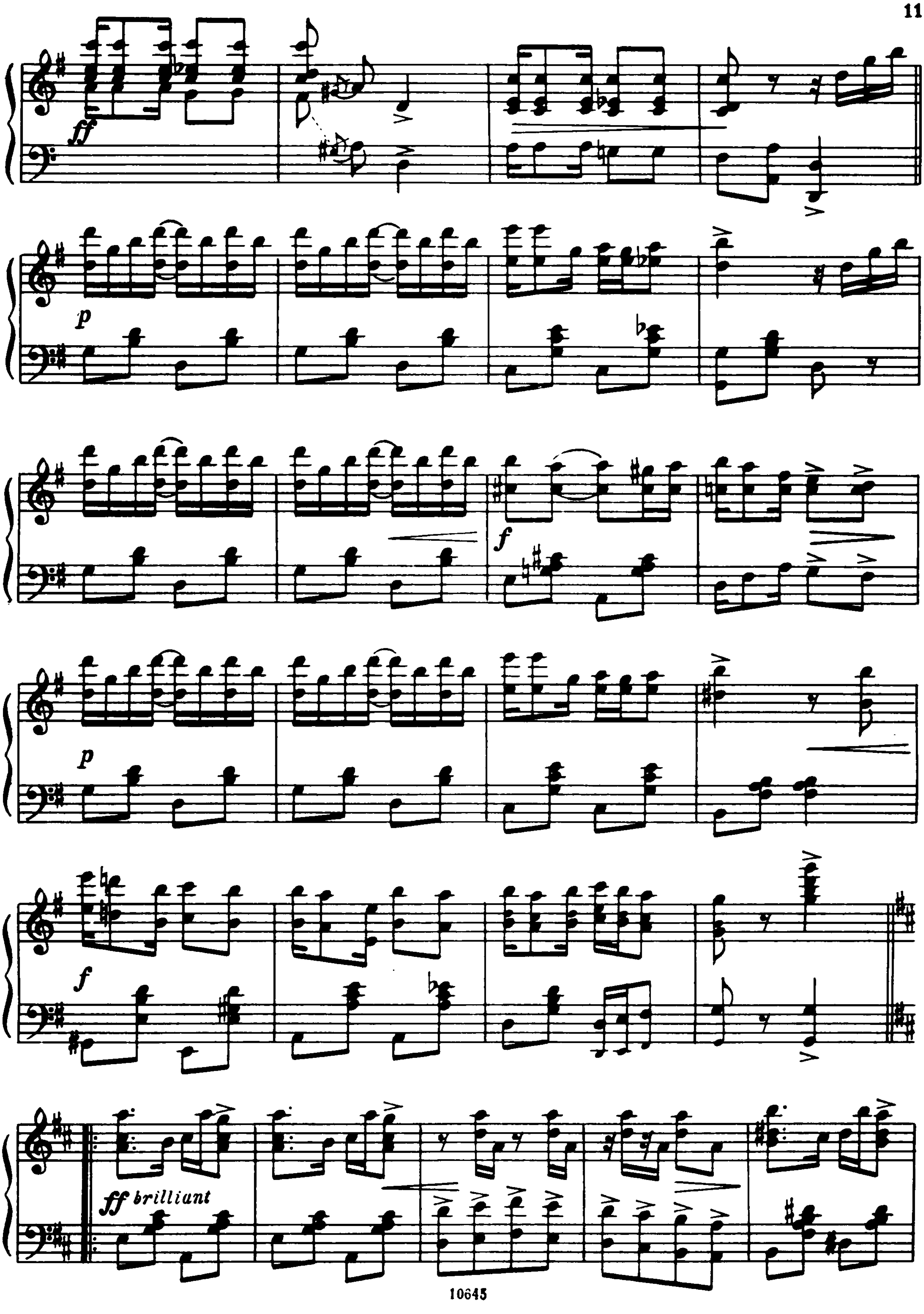
Аранжировка Ч. Н. Дэниэлза

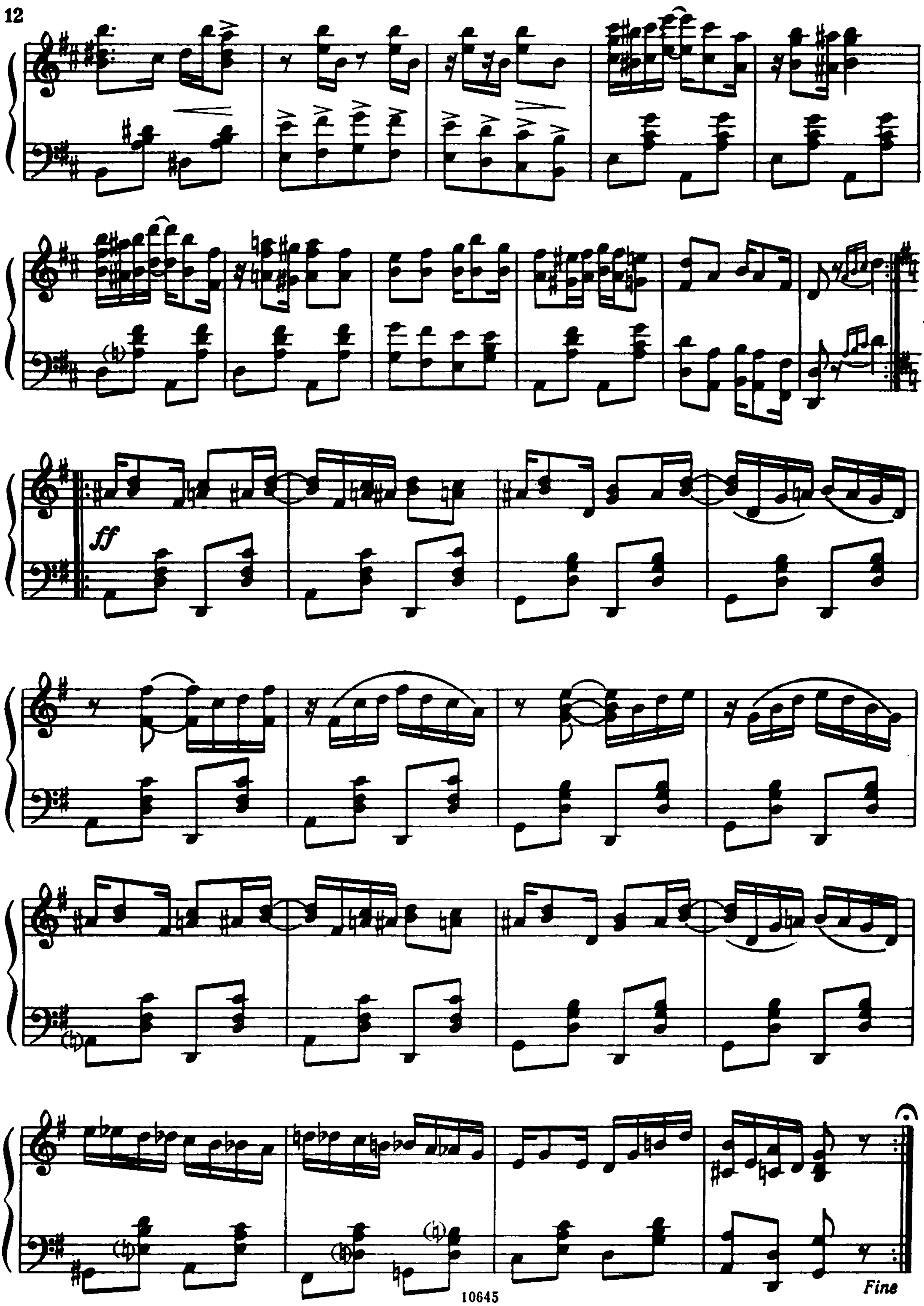
(1899)



Copyright 1899 by Carl Hoffman


ff
f
p (при повторении f)


ff
p
f
p
f
ff brilliant


ff
Fine

THE EASY WINNERS

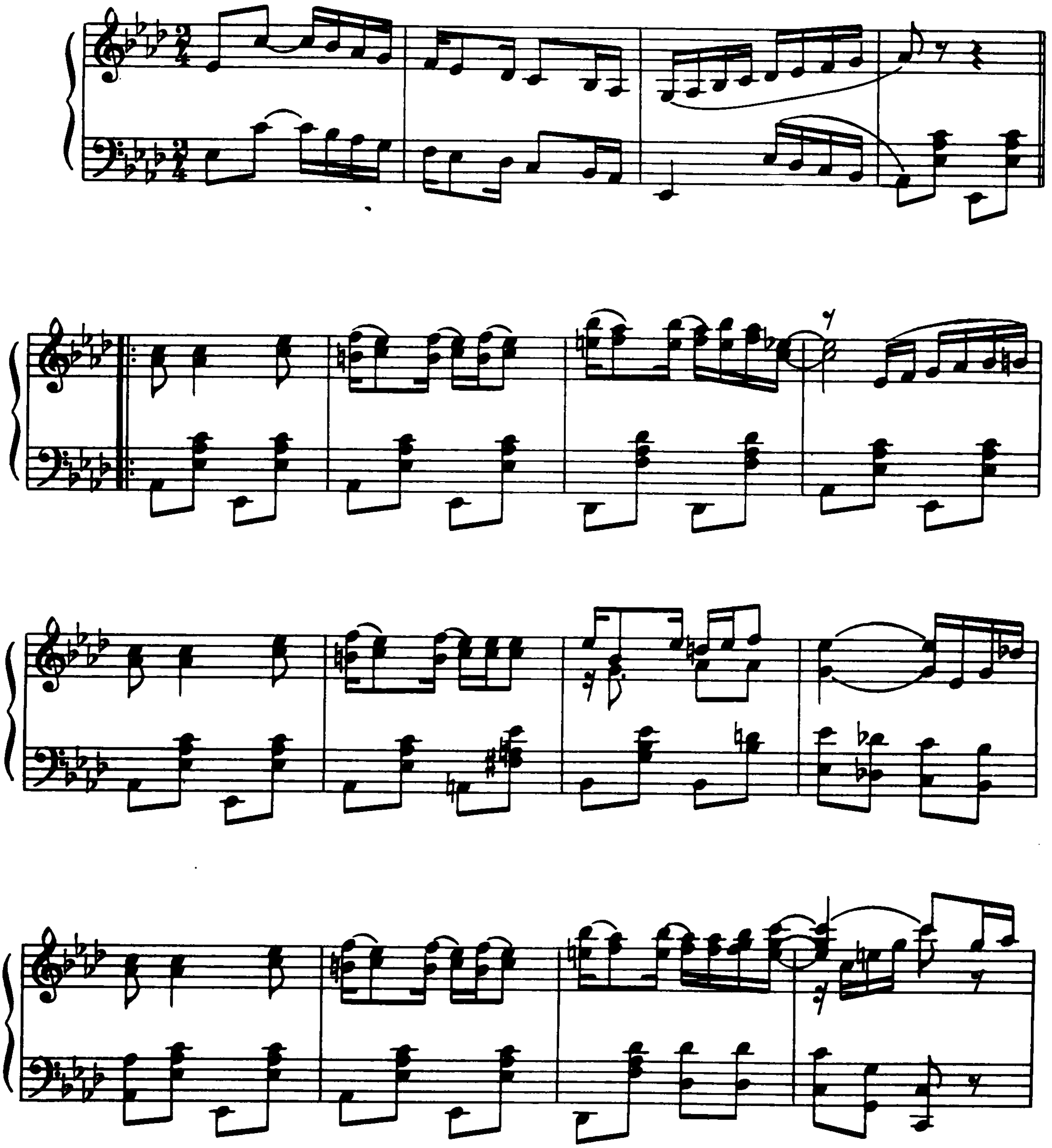
A rag-time two-step

БЕСПЕЧНЫЕ СЧАСТЛИВЧИКИ

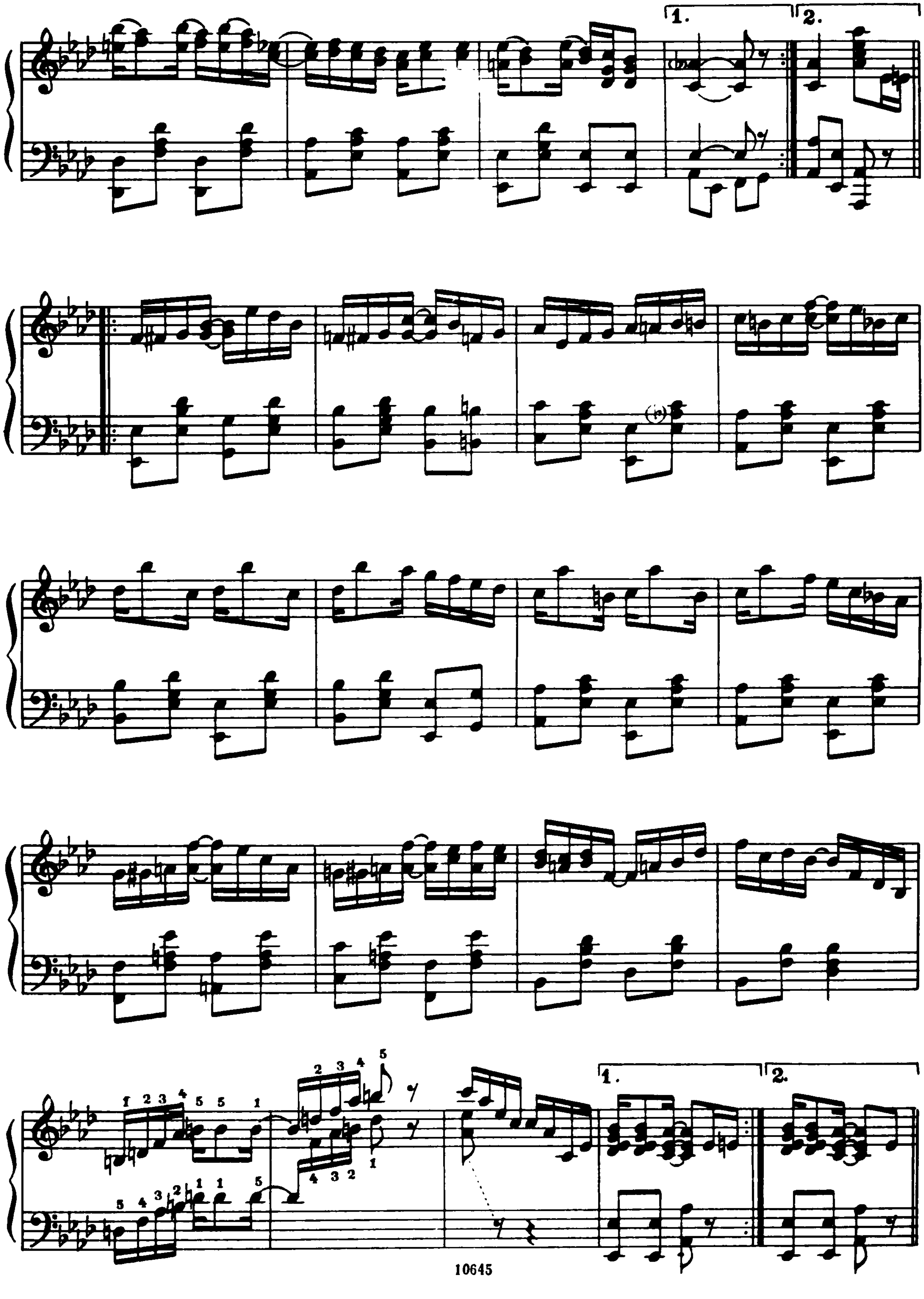
Рэгтайм-тустеп

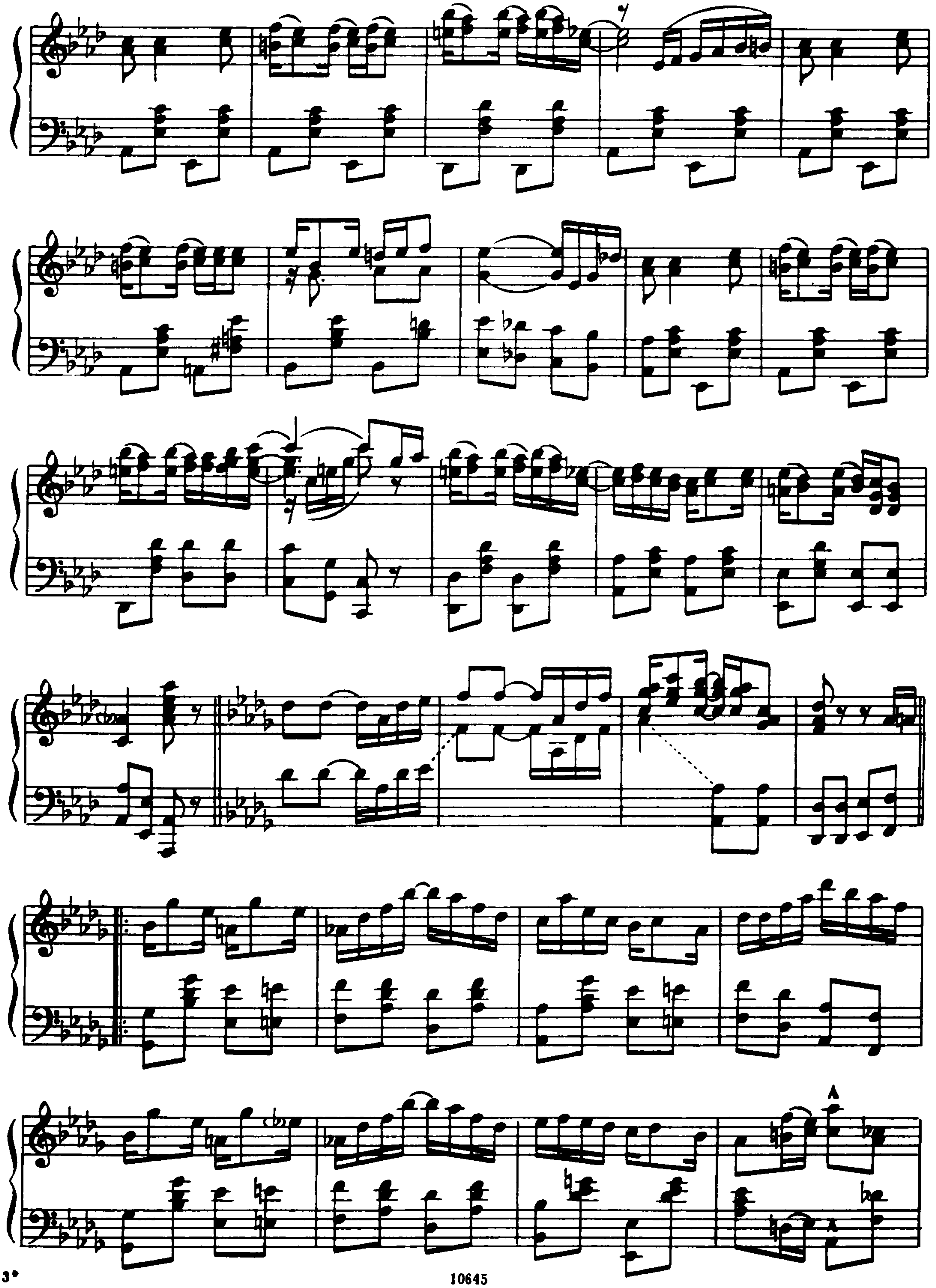
(1901)

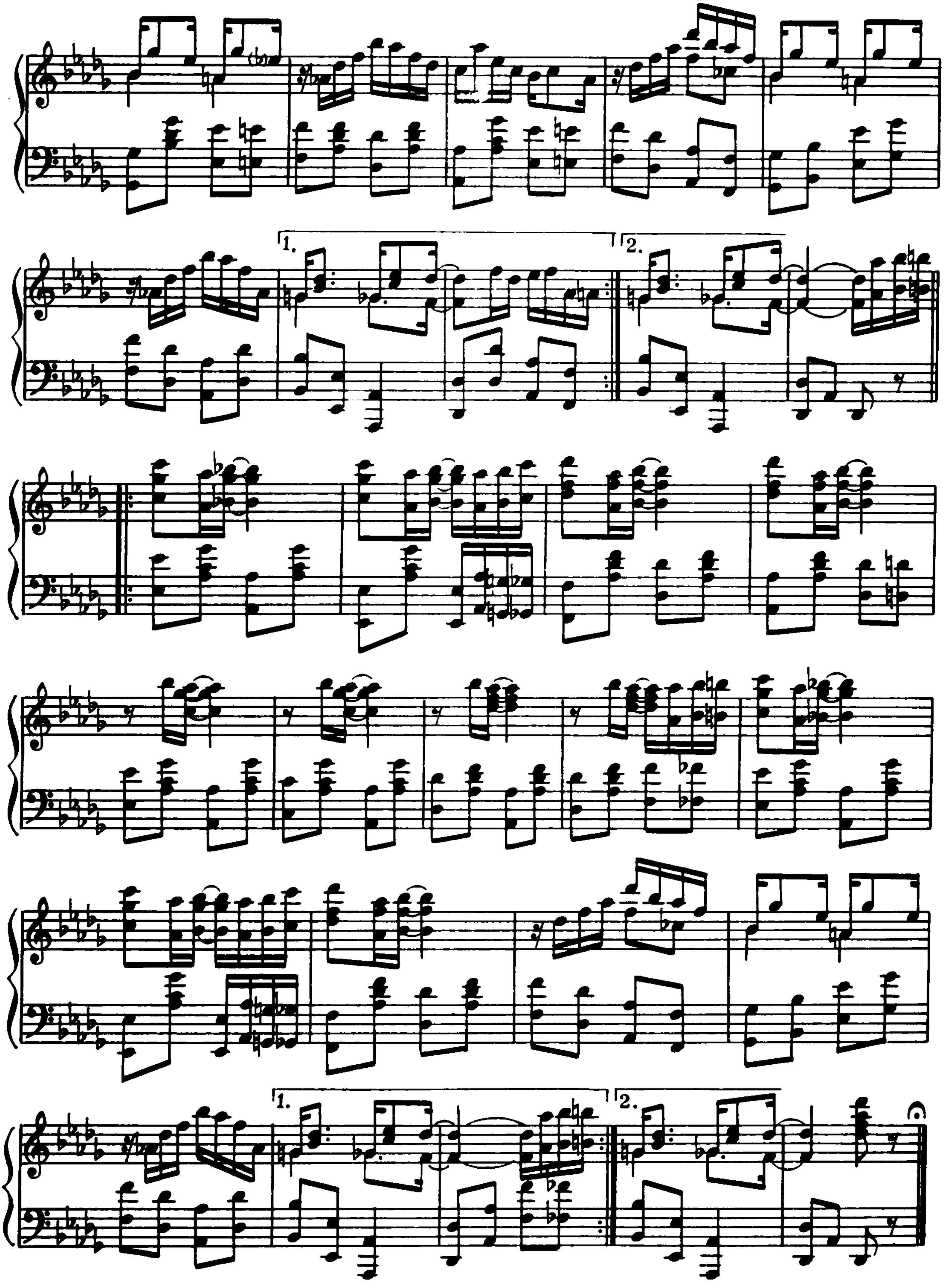
Not fast



Copyright MCMI by Scott Joplin


1.
2.
1.
2.


A

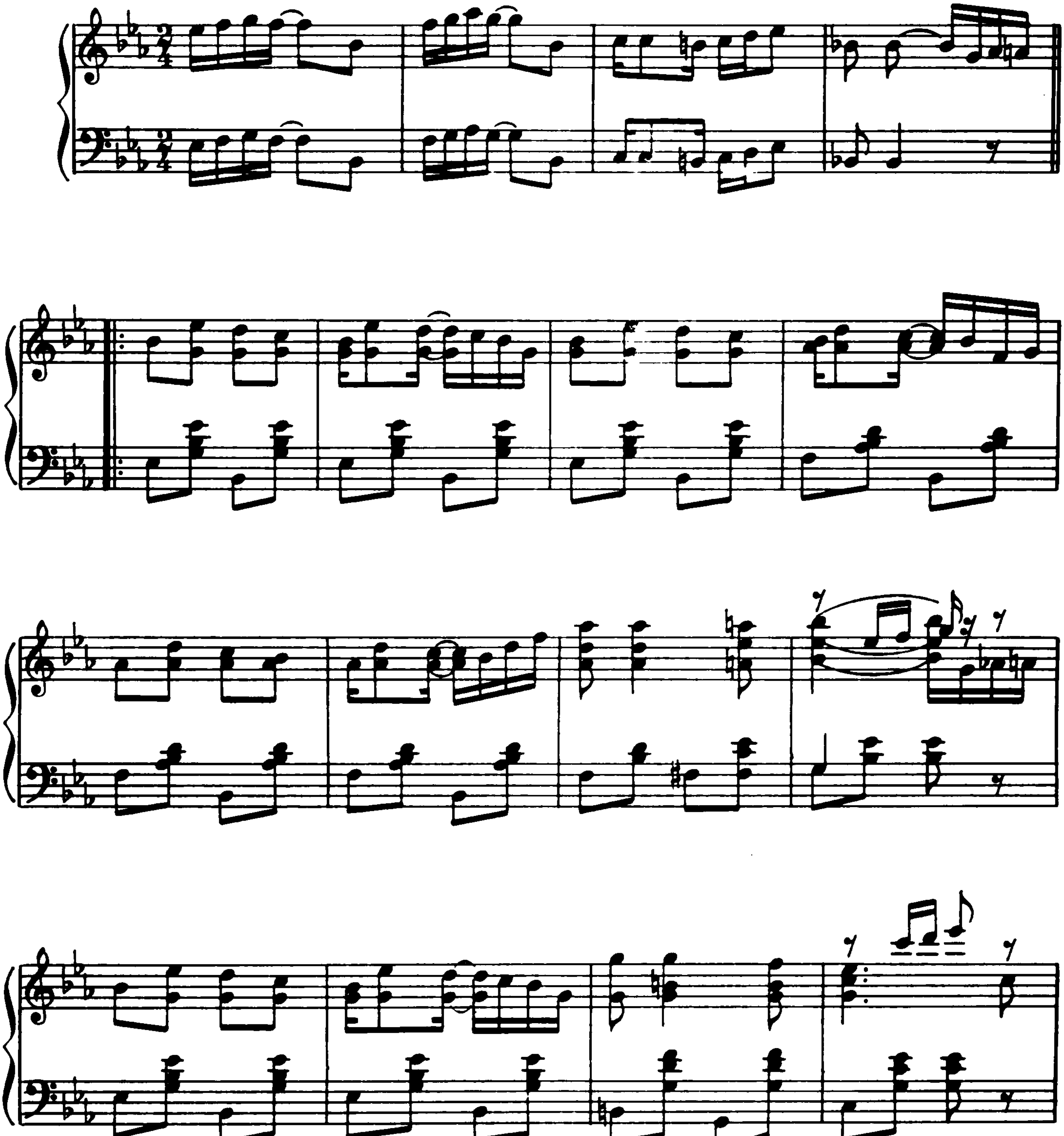

1.
2.
1.
2.

PEACHERINE RAG

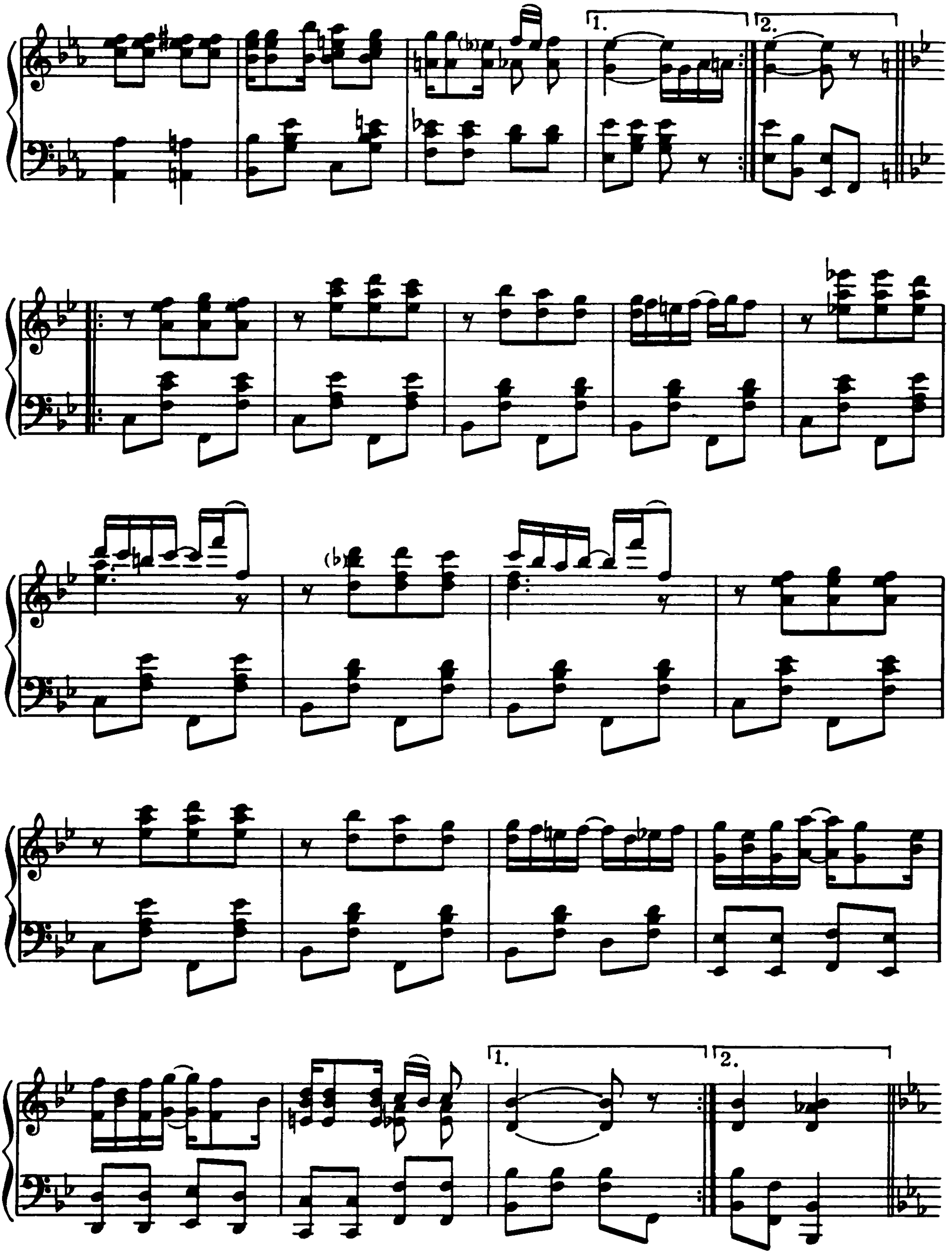
РЭГ ПЕРСИКА

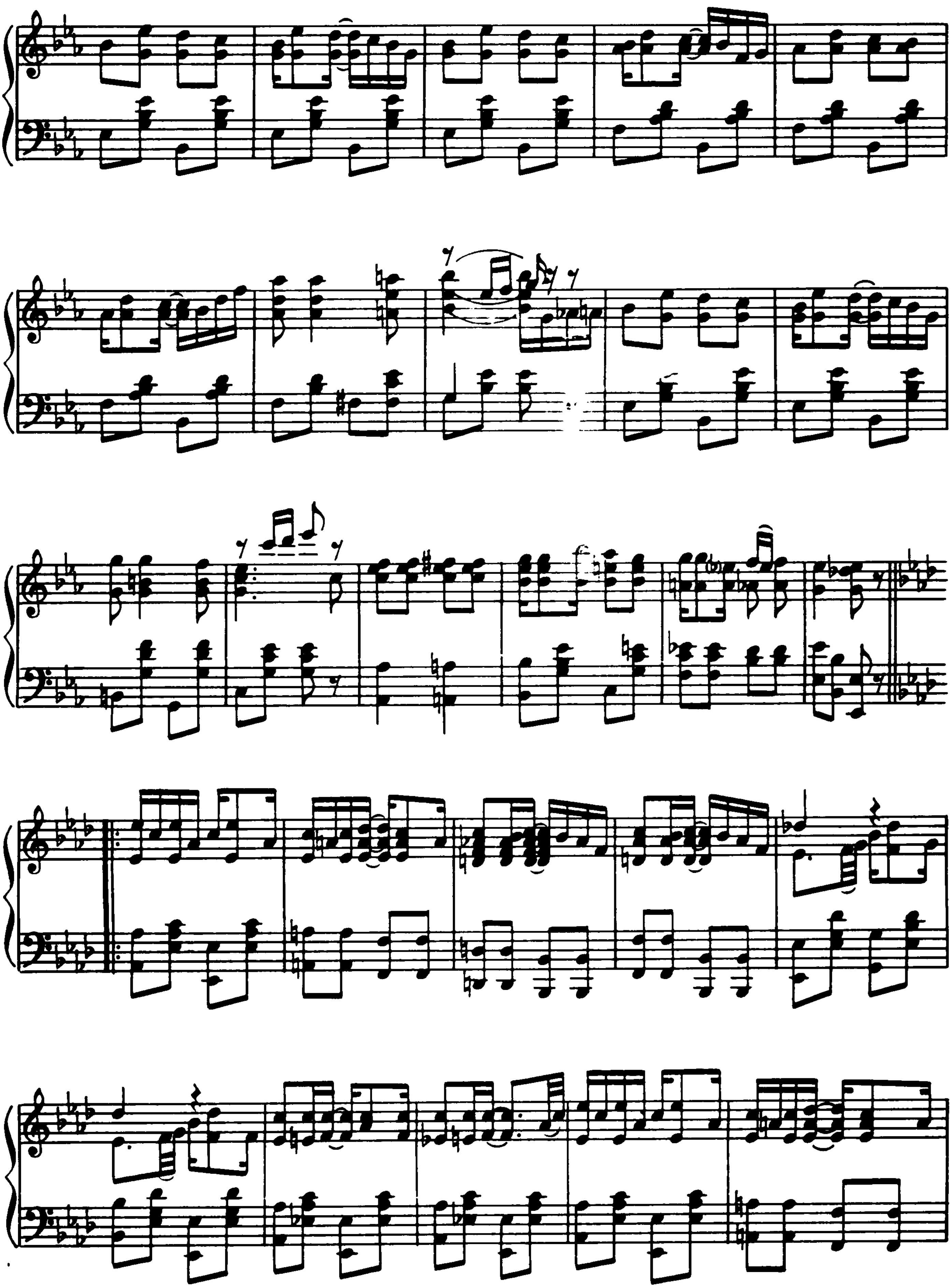
(1901)

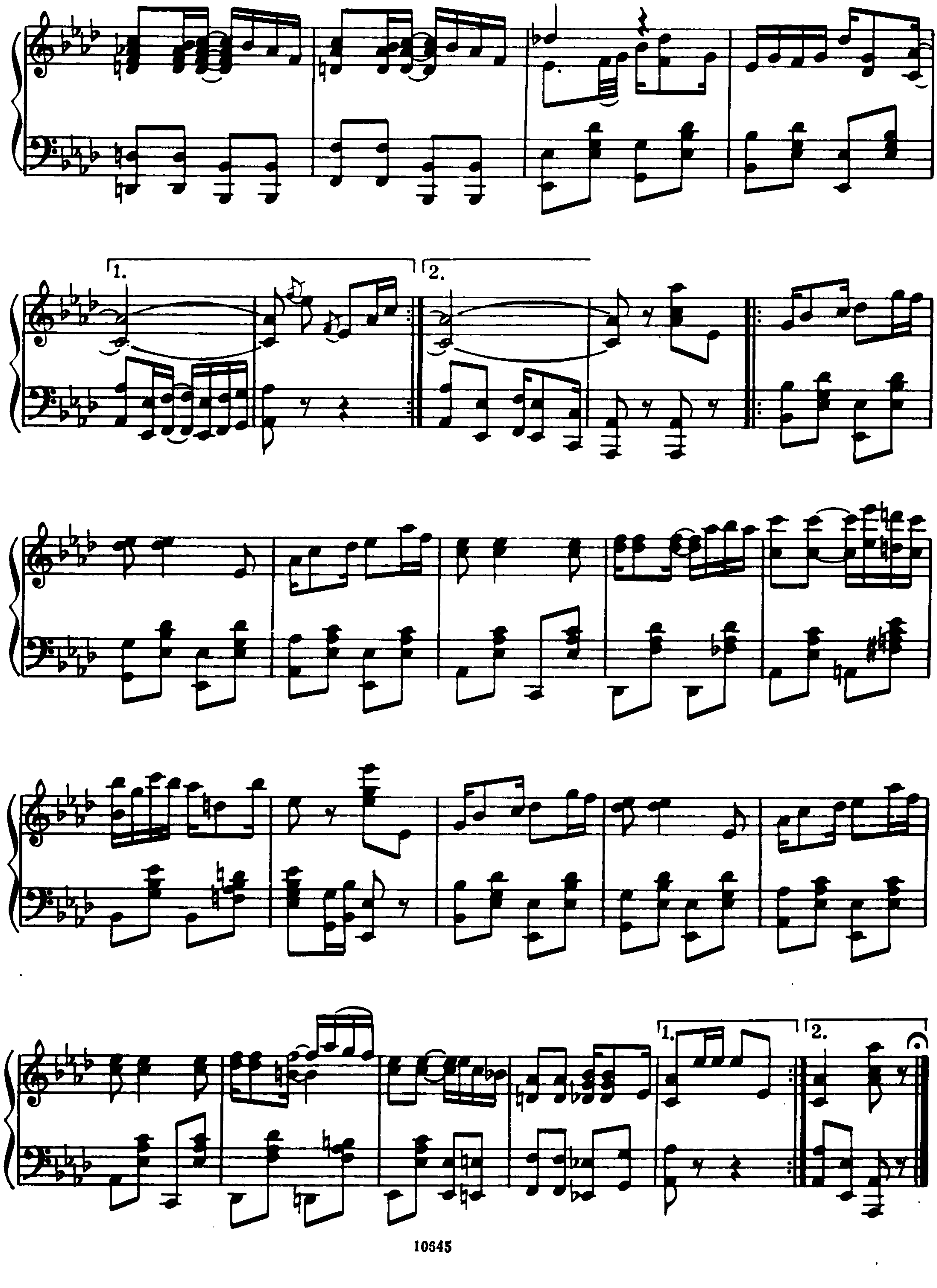
Not too fast



Copyright 1901 by John Stark & Son.


1.
2.
1.
2.




1.
2.
1.
2.

A BREEZE FROM ALABAMA

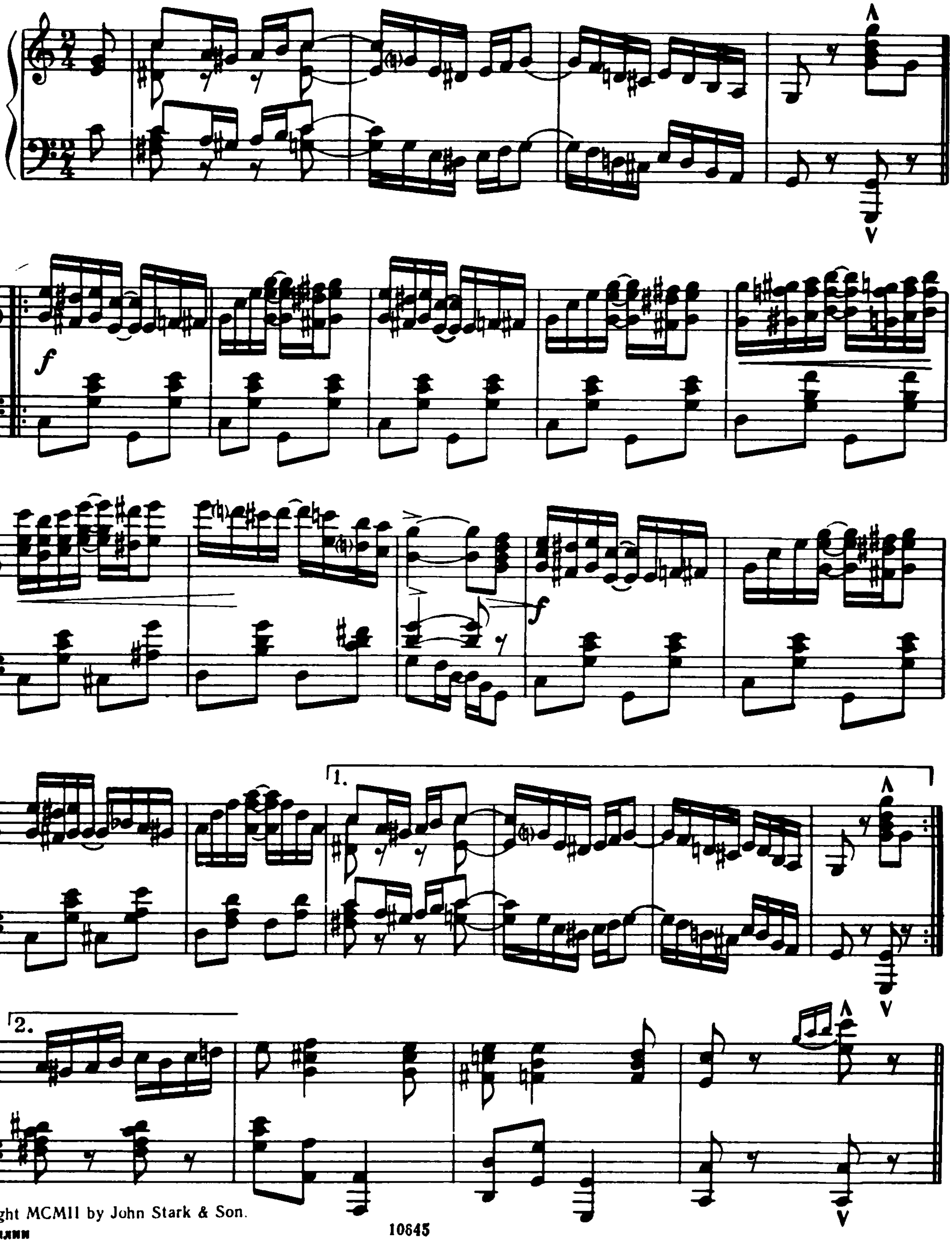
March and two-step

ВЕТЕРОК ИЗ АЛАБАМЫ

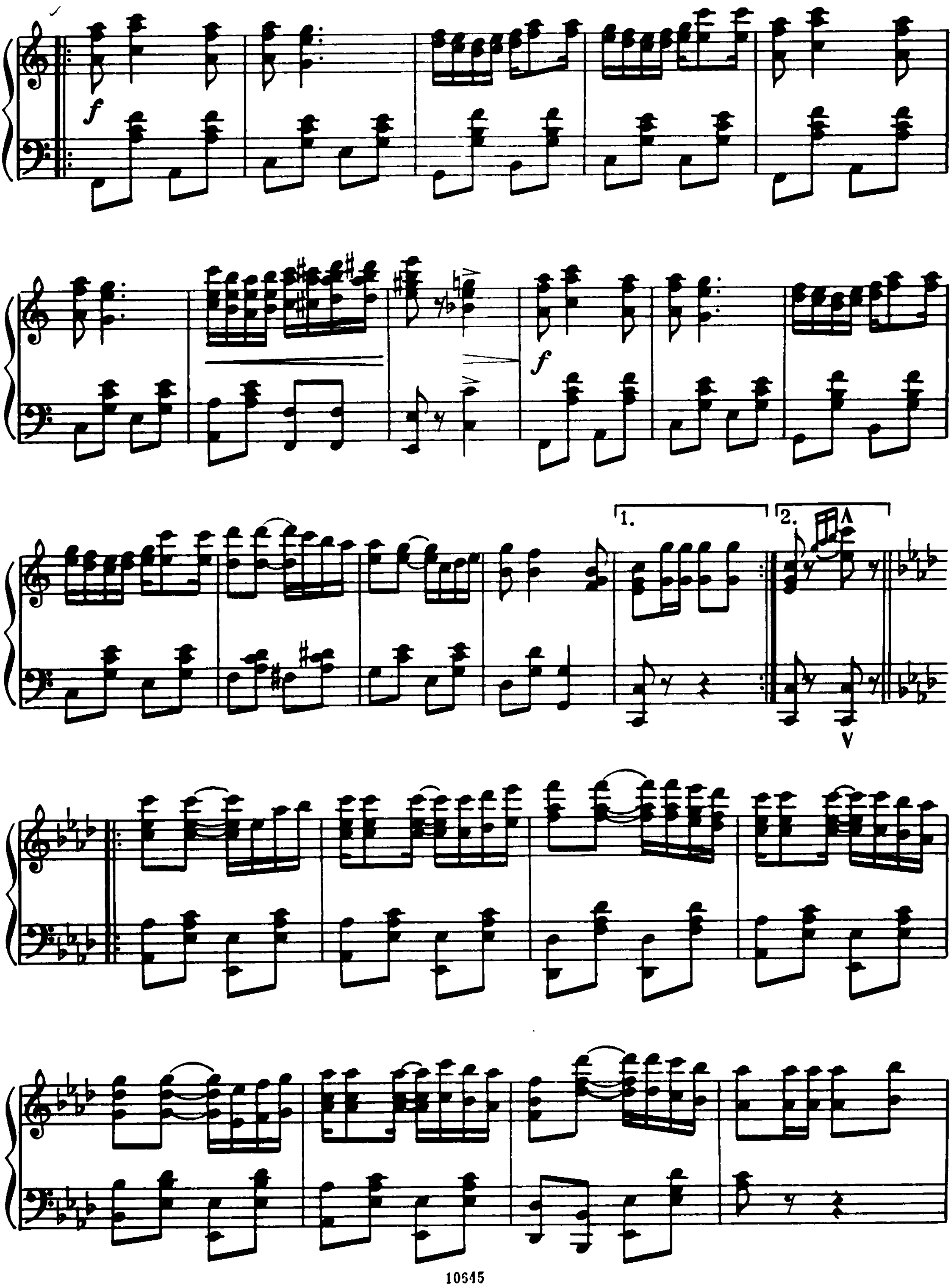
Марш и тустеп

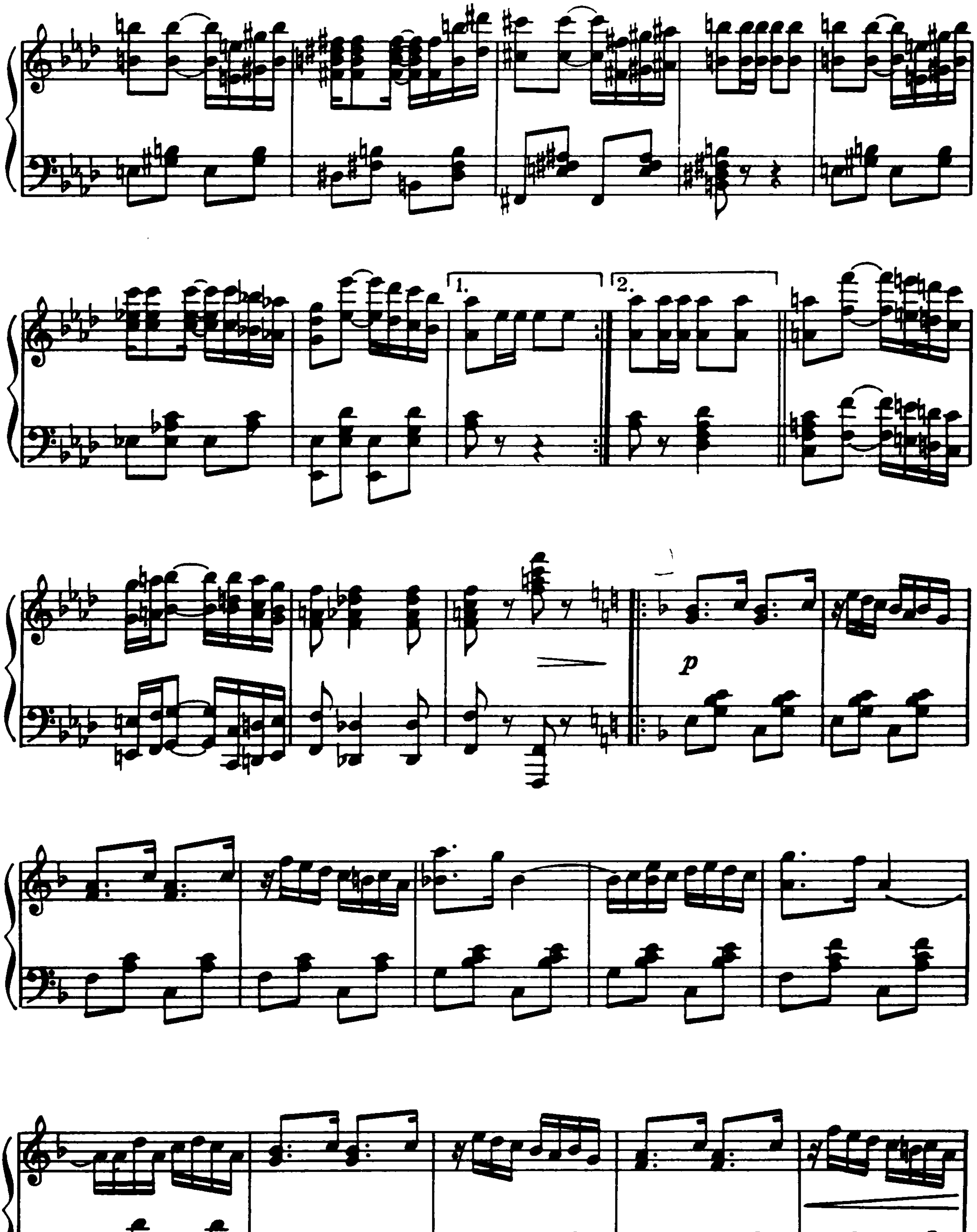
Not fast

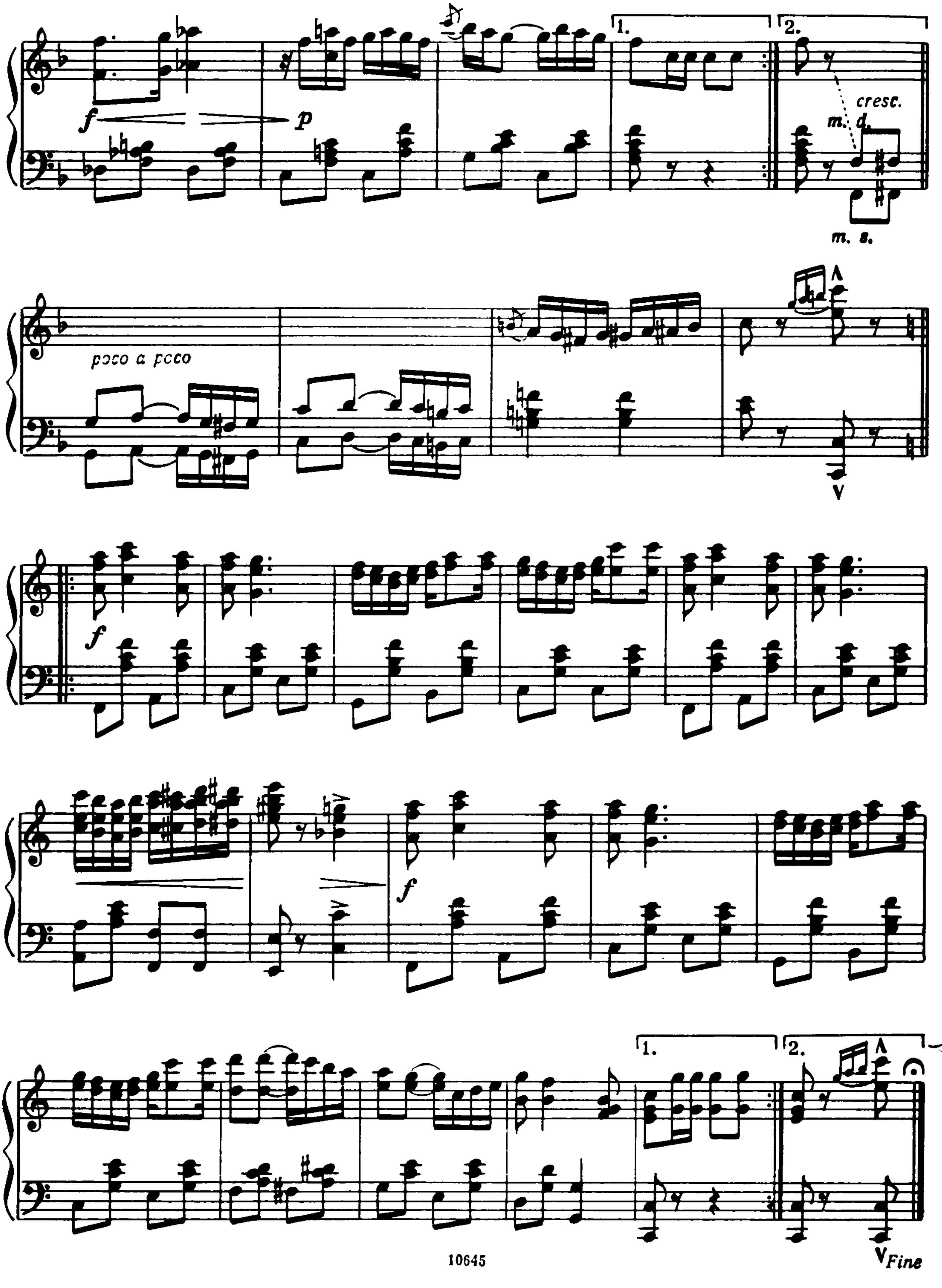
(1902)



Copyright MCMII by John Stark & Son.


f
f
1.
2.


1.
2.
p

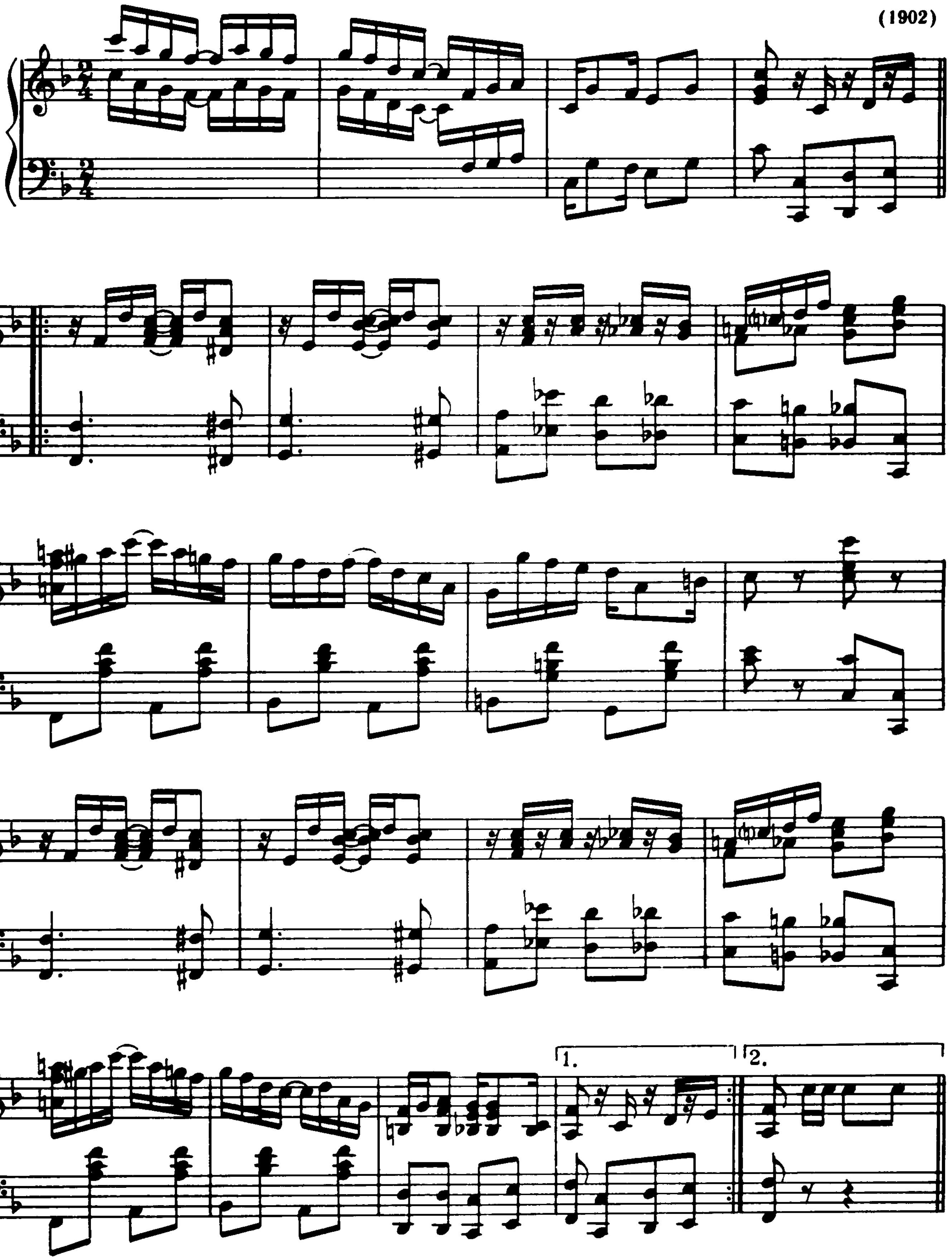


f
p
1.
2.
cresc.
m. d.
m. s.
poco a poco
f
f
1.
2.
Fine

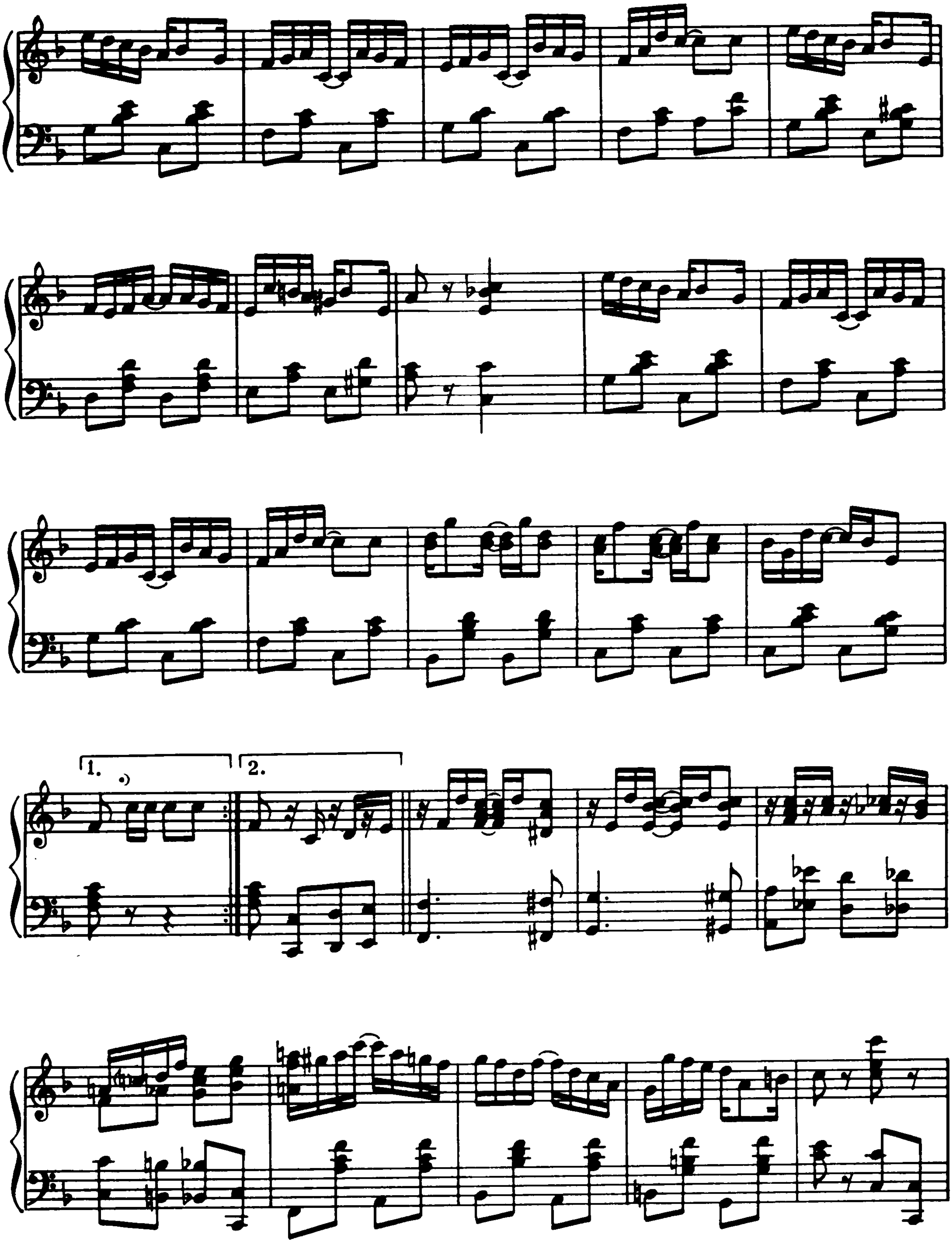
ELITE SYNCOPATIONS ИЗЫСКАННЫЕ СИНКОПЫ

Not fast

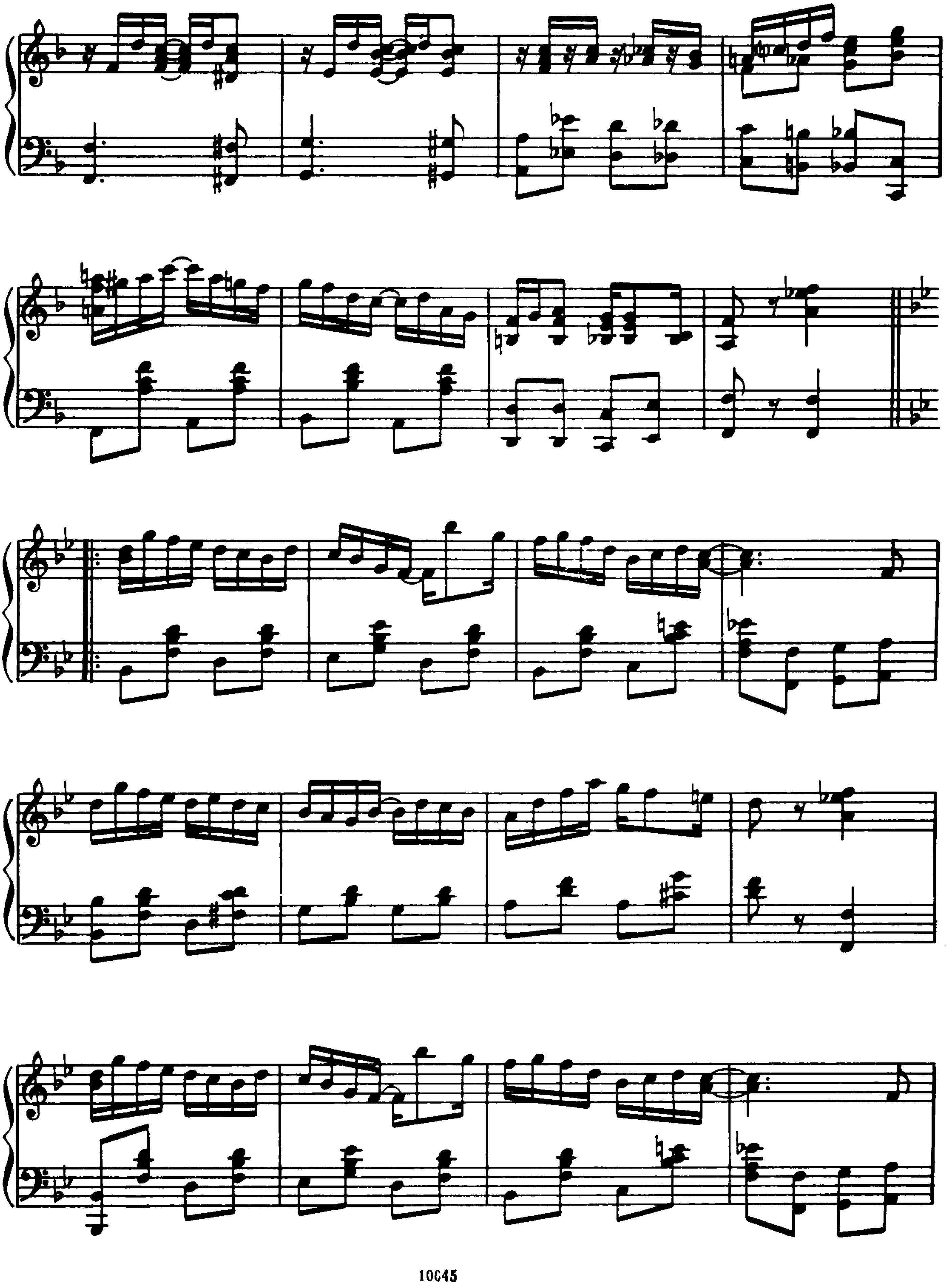
(1902)

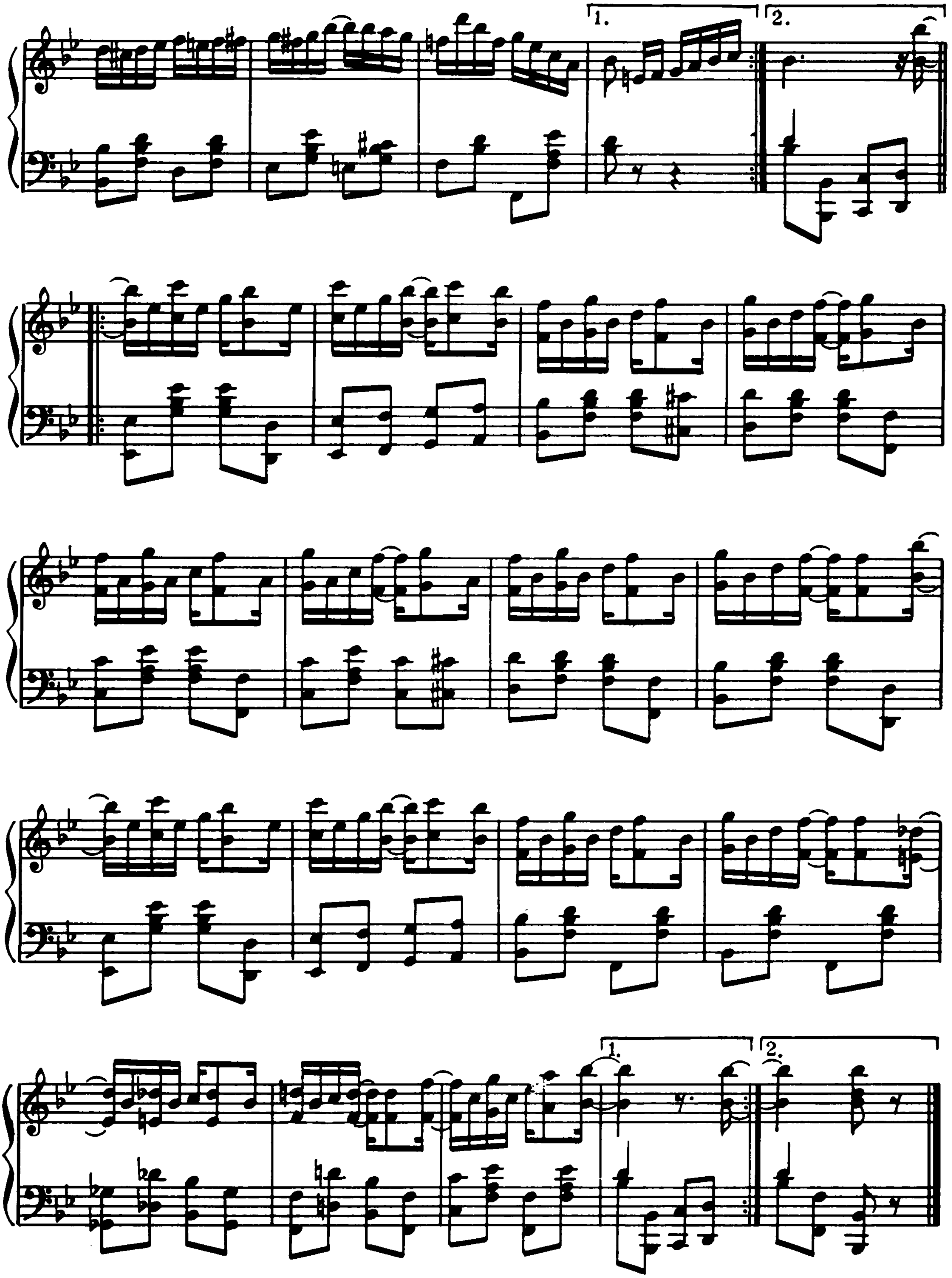


Copyright MCMII by John Stark & Son.



* При повторении играть октавой выше.



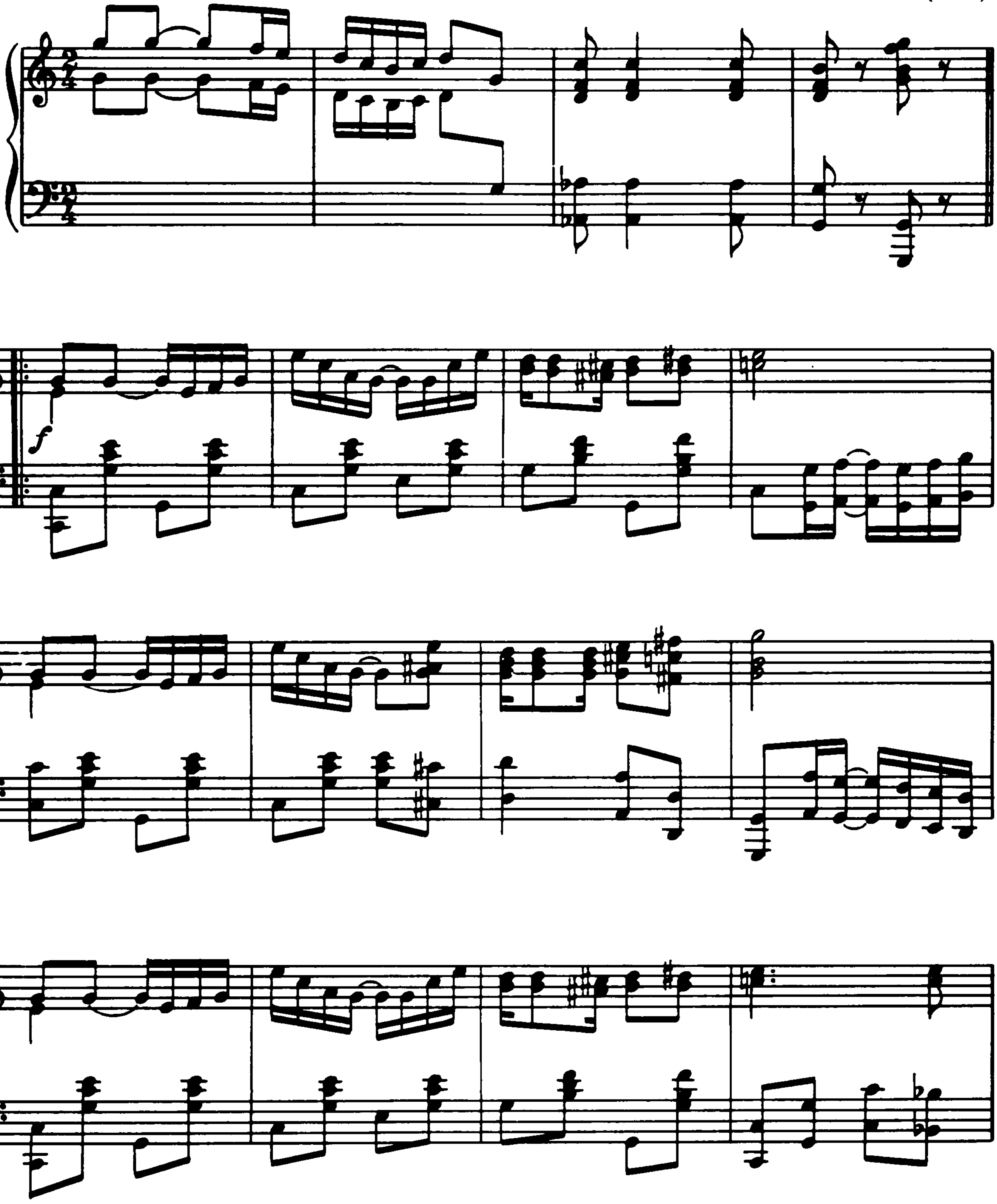

1.
2.
1.
2.

THE STRENUOUS LIFE
A rag-time two-step

ДЕЯТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ
Рэгтайм-тустеп

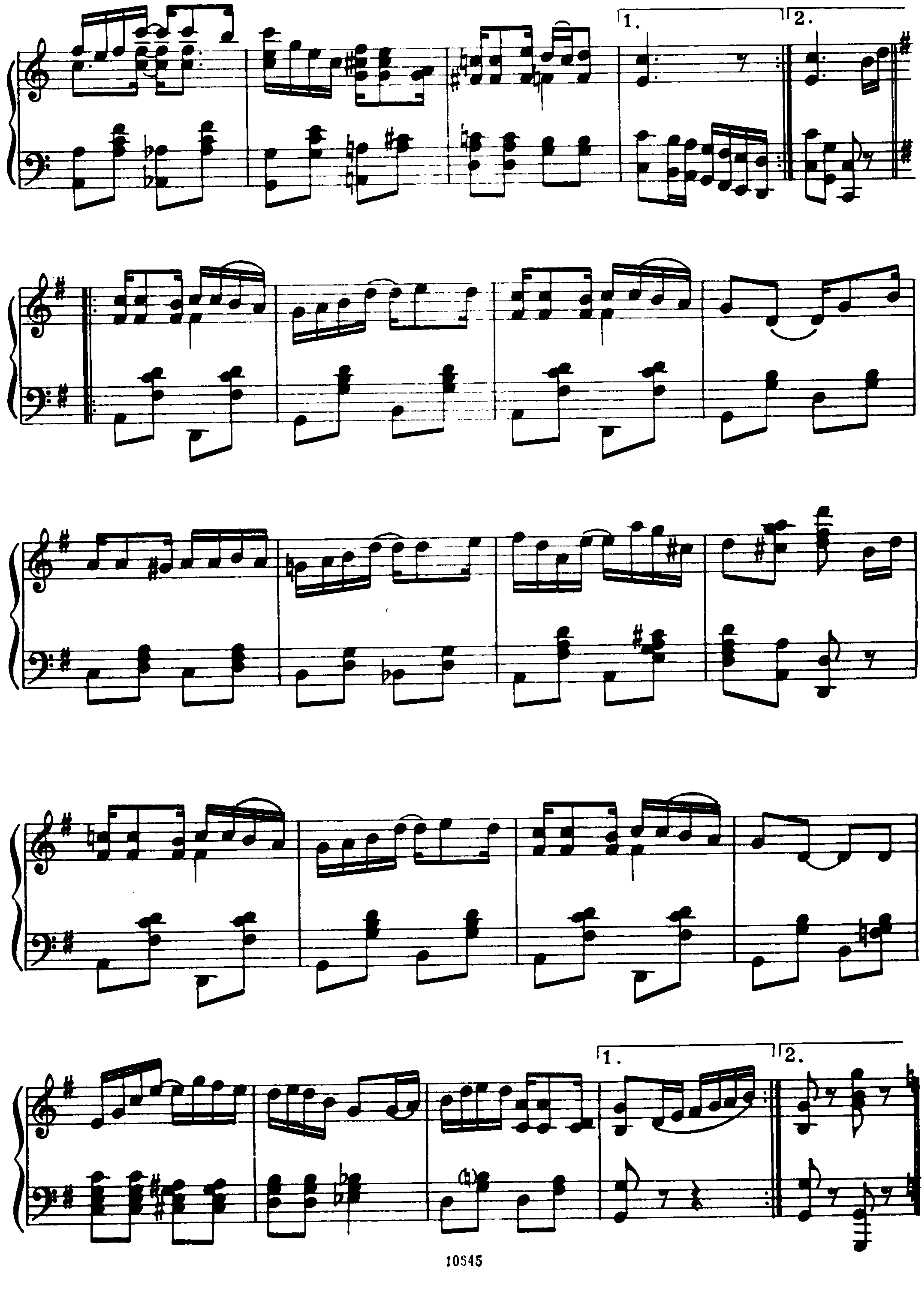
Not fast

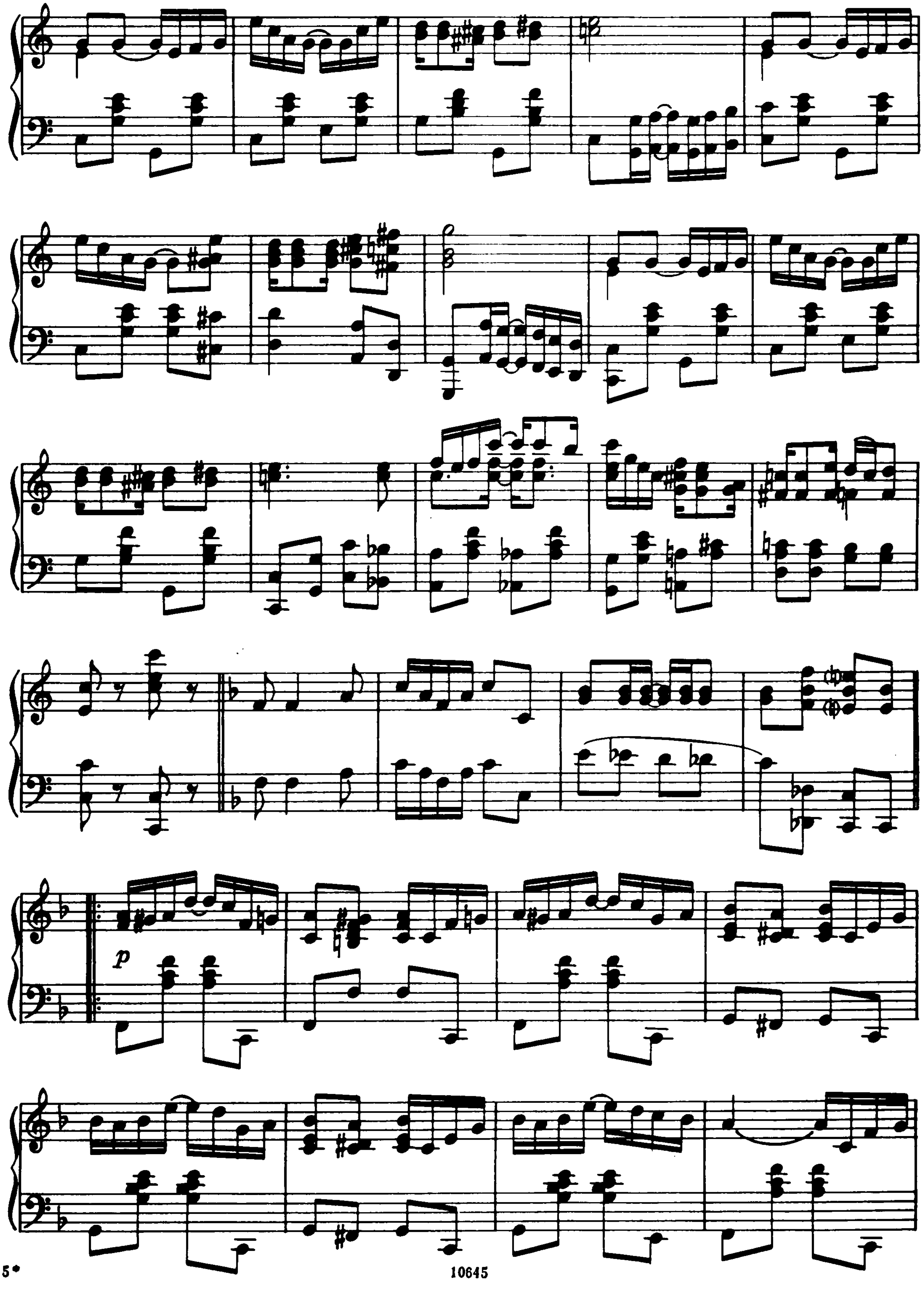
(1902)

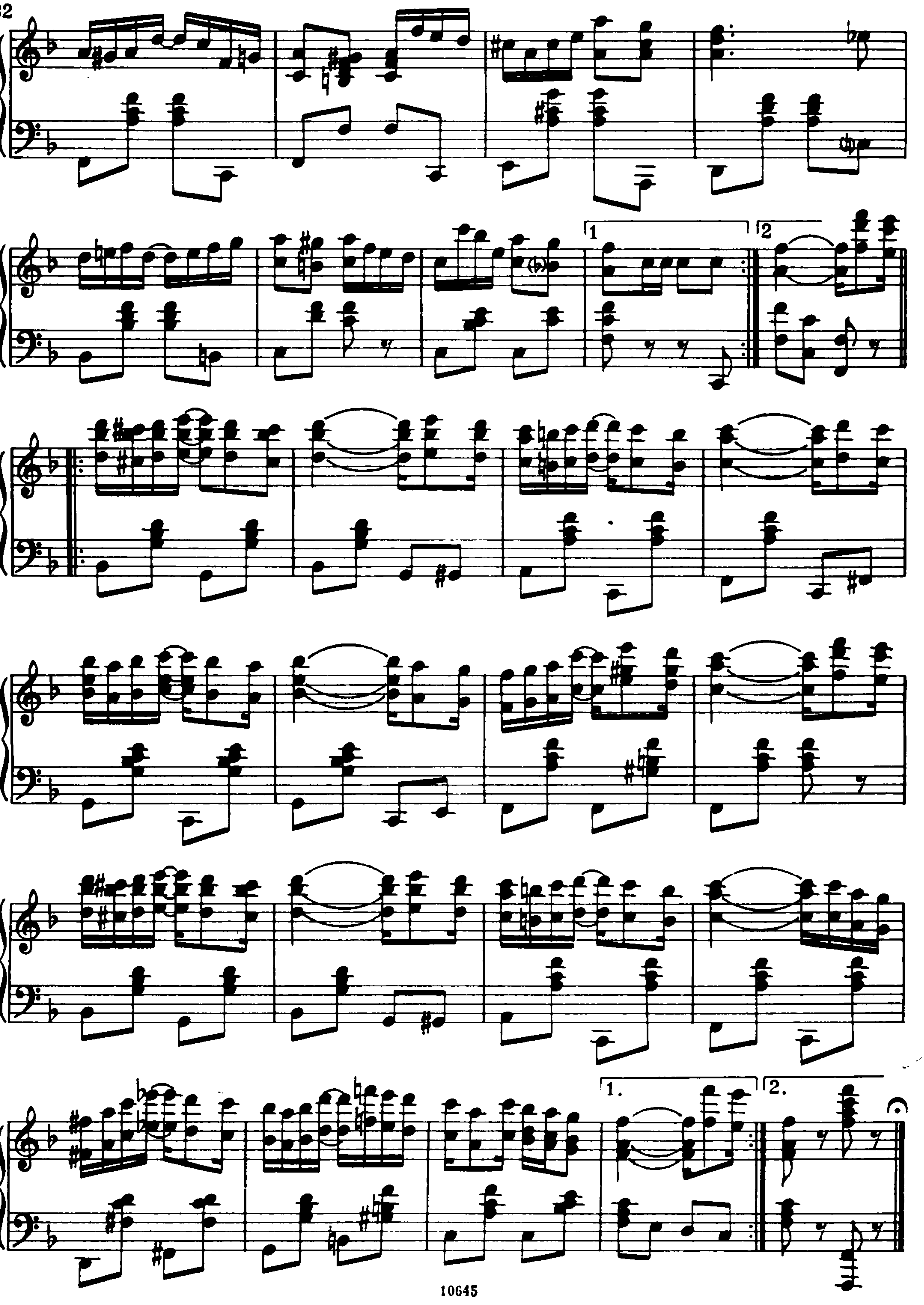


Copyright 1902 by John Stark & Son.

5. Джоплин


1.
2.
1.
2.


p

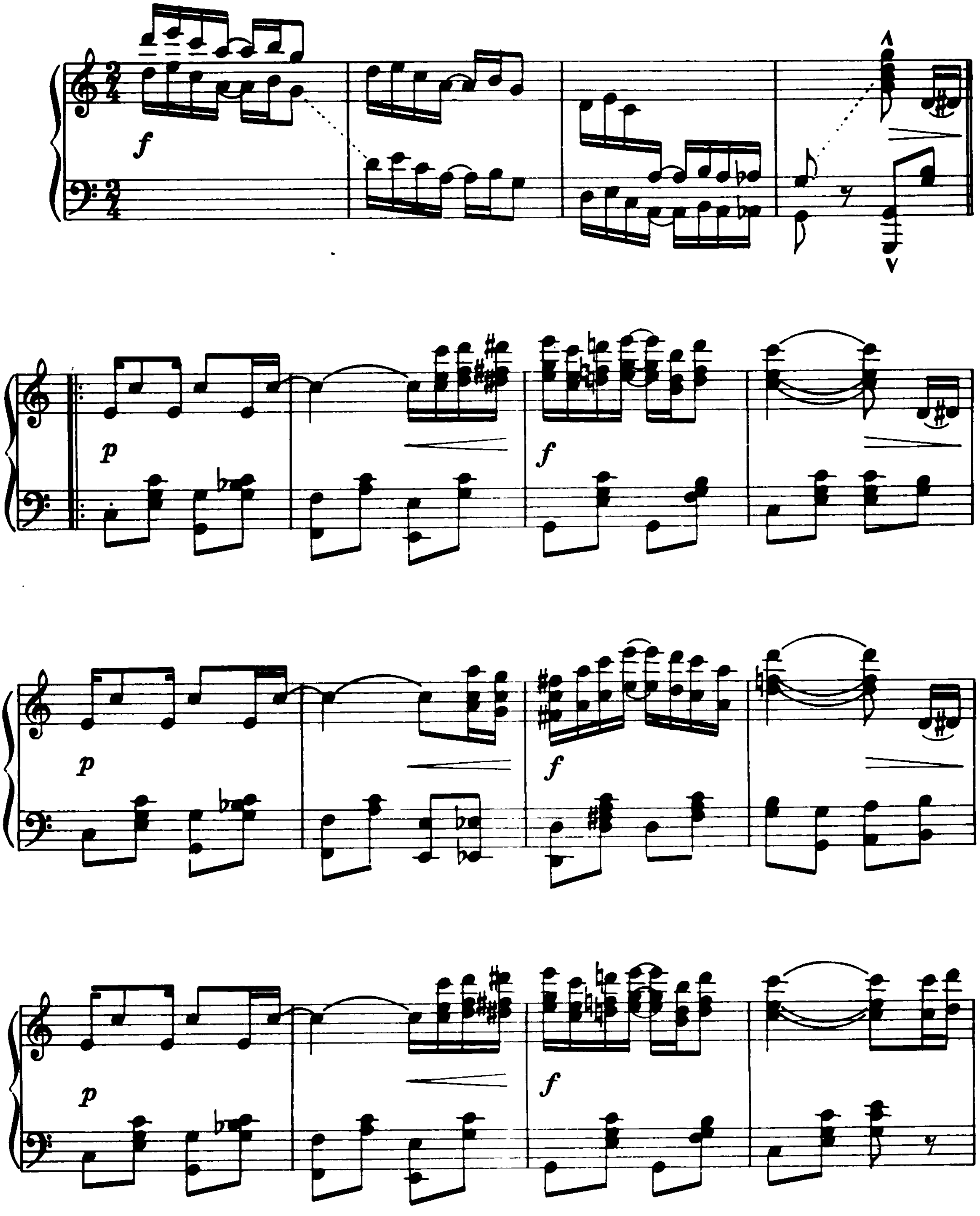

1
2
1.
2.

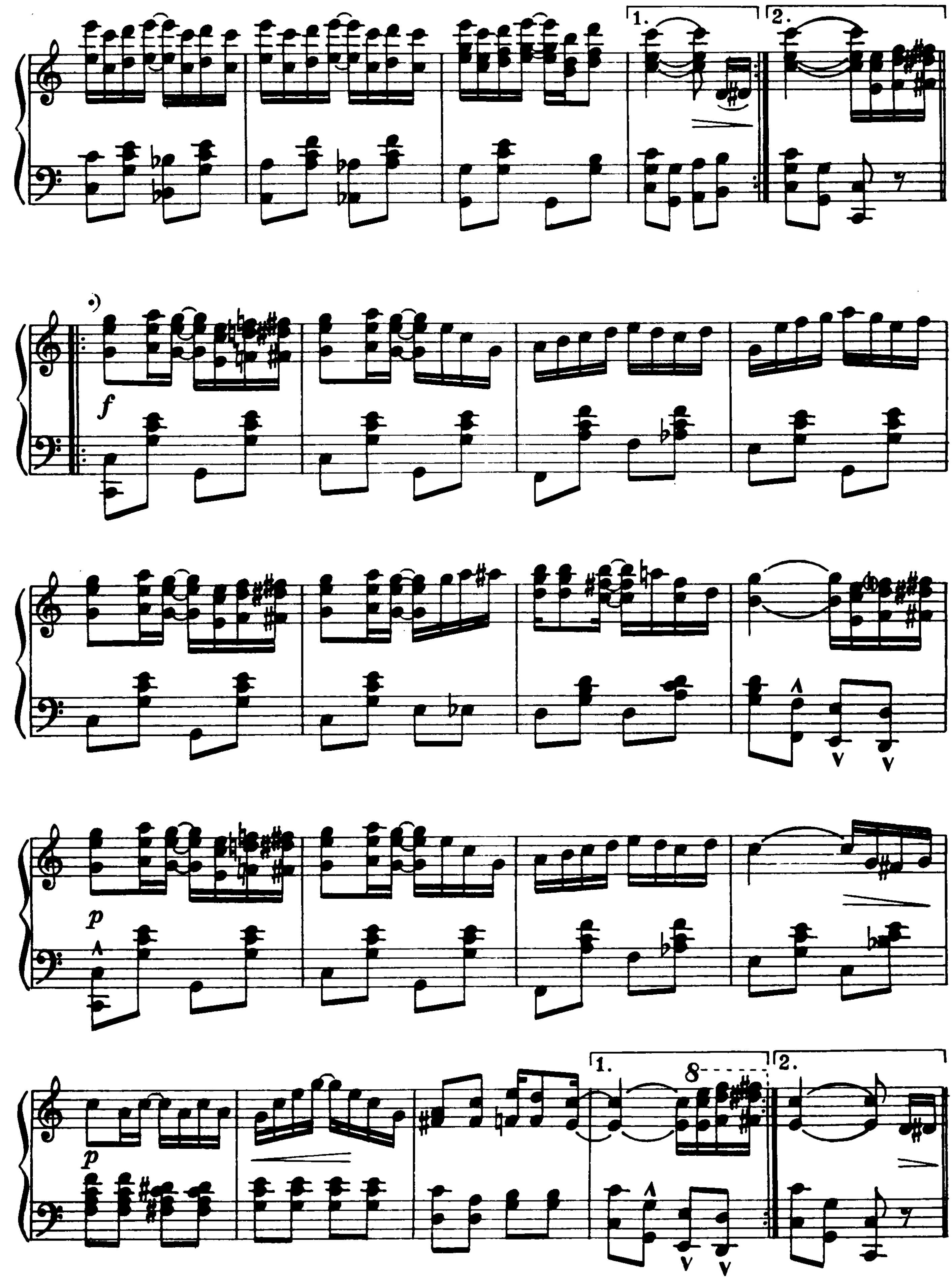
THE ENTERTAINER
A rag-time two-step

АРТИСТ ЭСТРАДЫ
Рэгтайм-тустеп

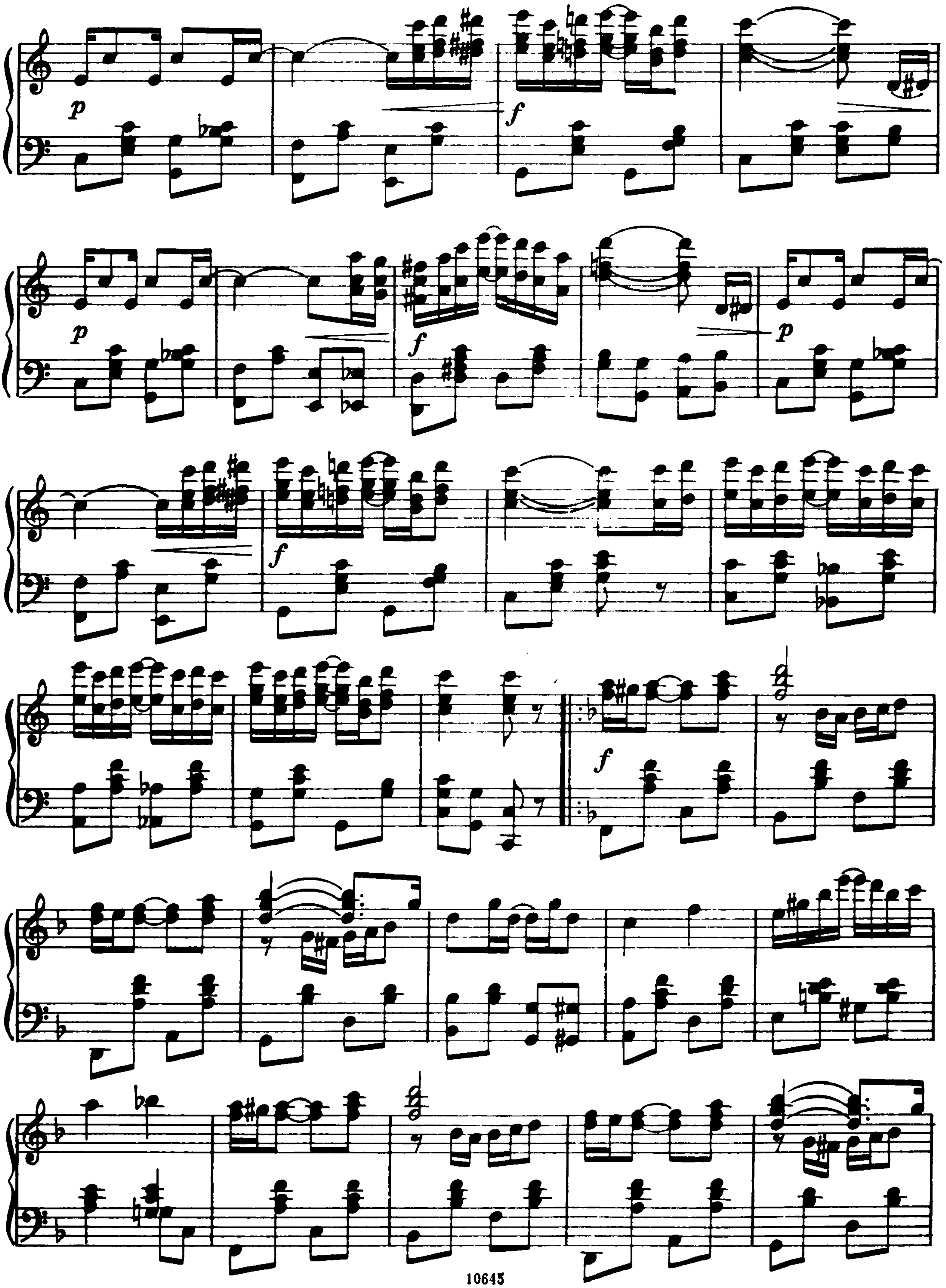
Not fast

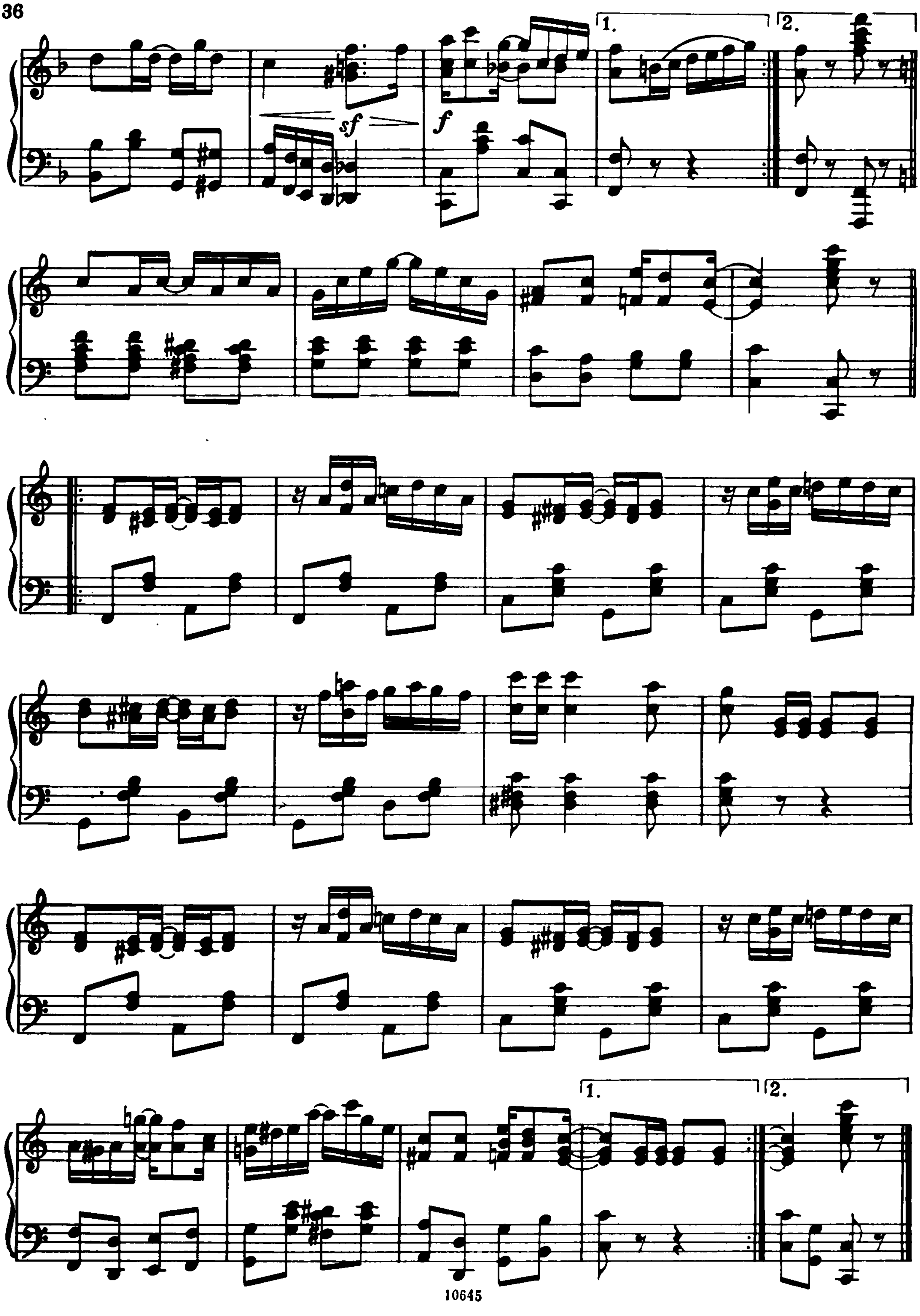
(1902)





* При повторении играть октавой выше.


p
f
p
f
p
f
f

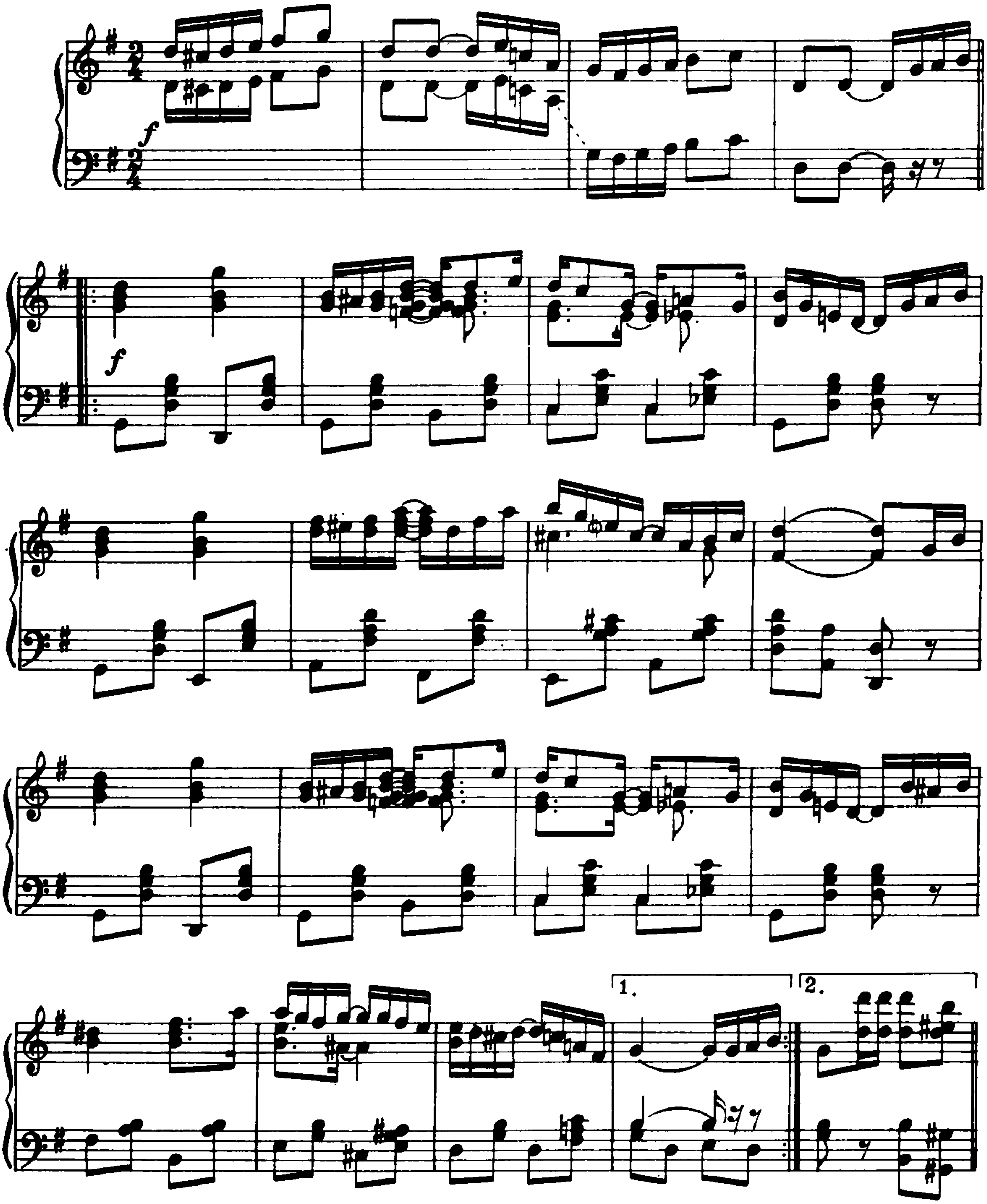

1.
2.
sf
f
1.
2.
1.
2.

WEEPING WILLOW
A rag-time two-step

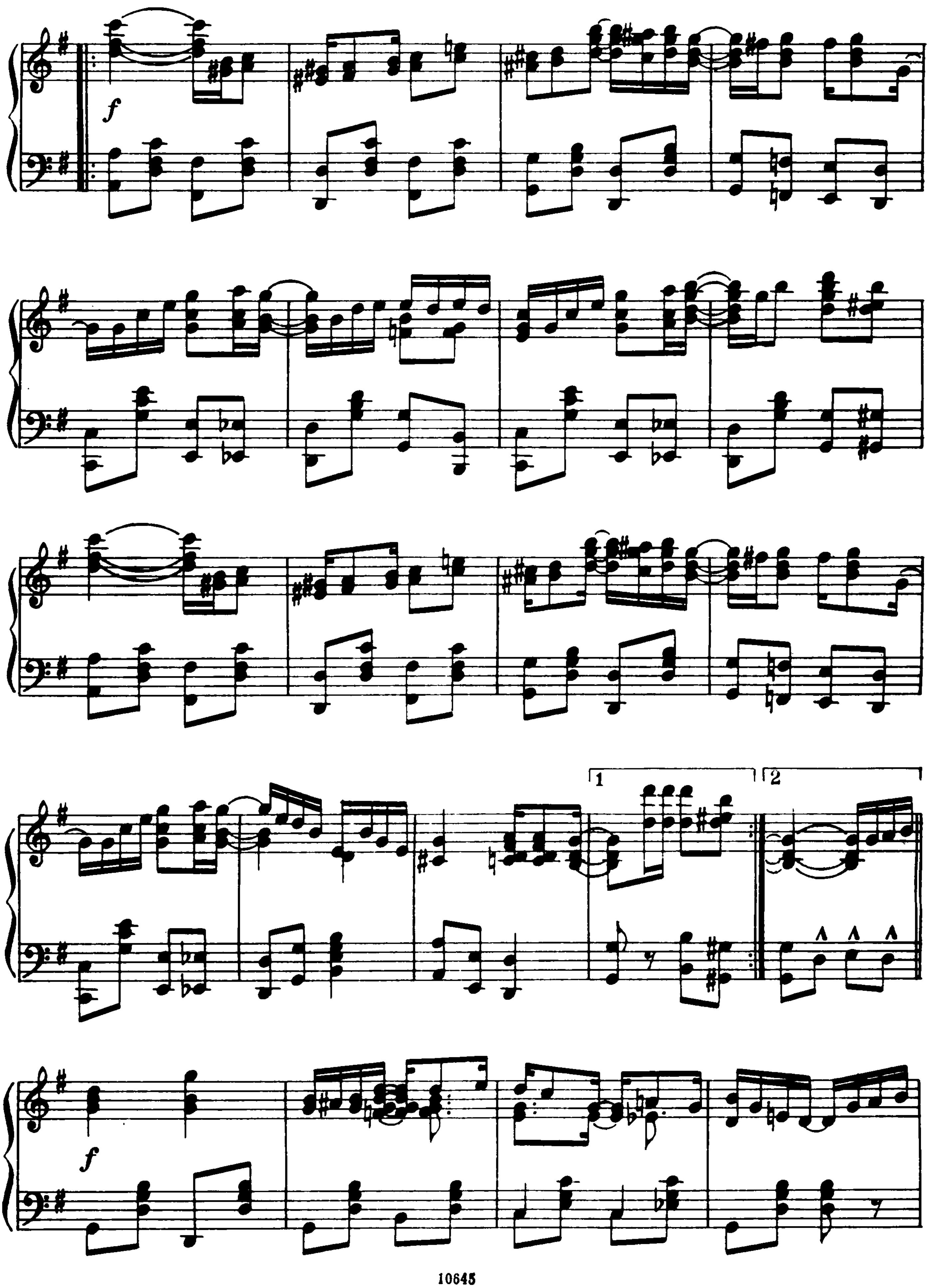
ПЛАКУЧАЯ ИВА
Рэгтайм-тустеп

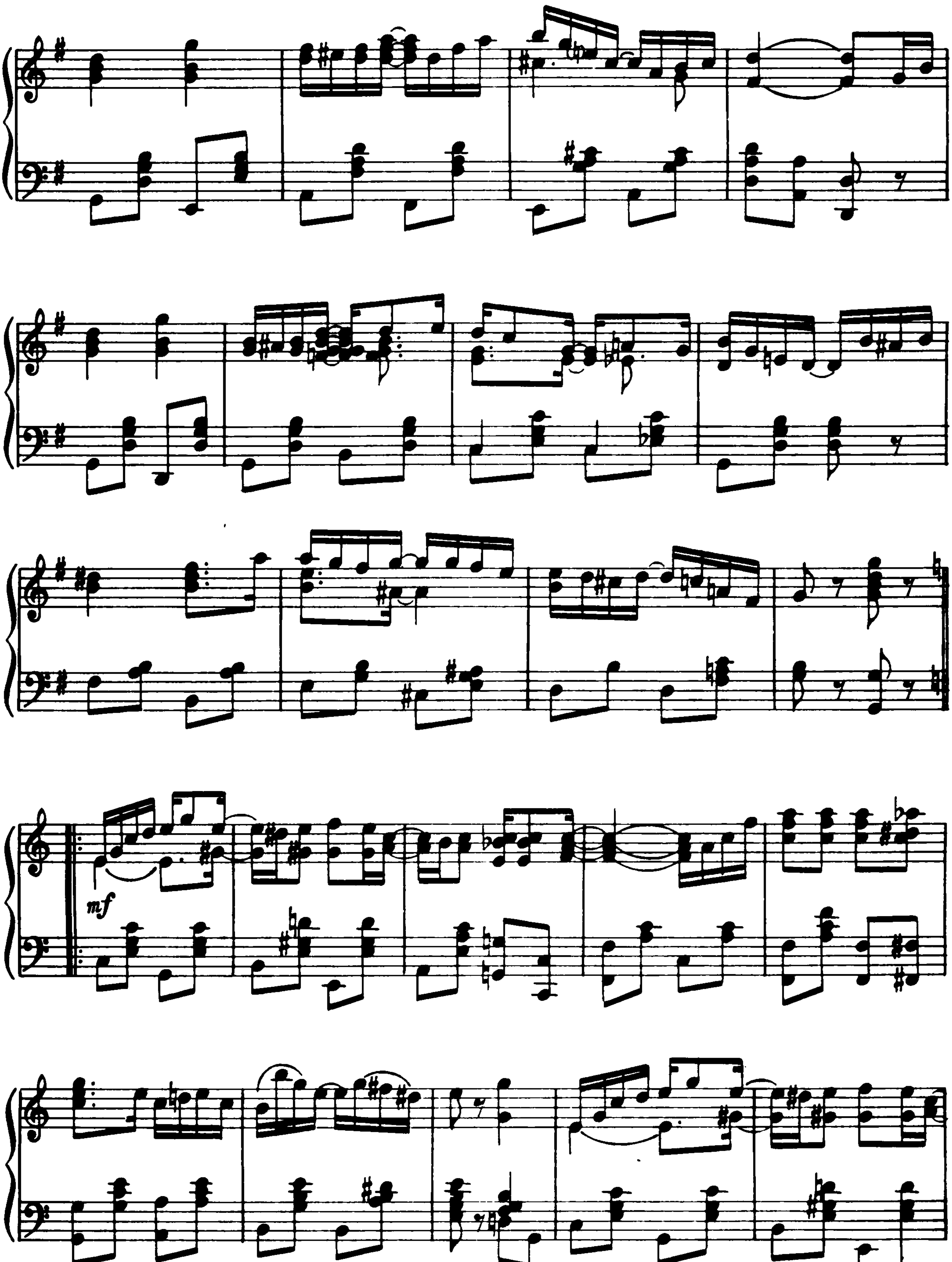
Not fast

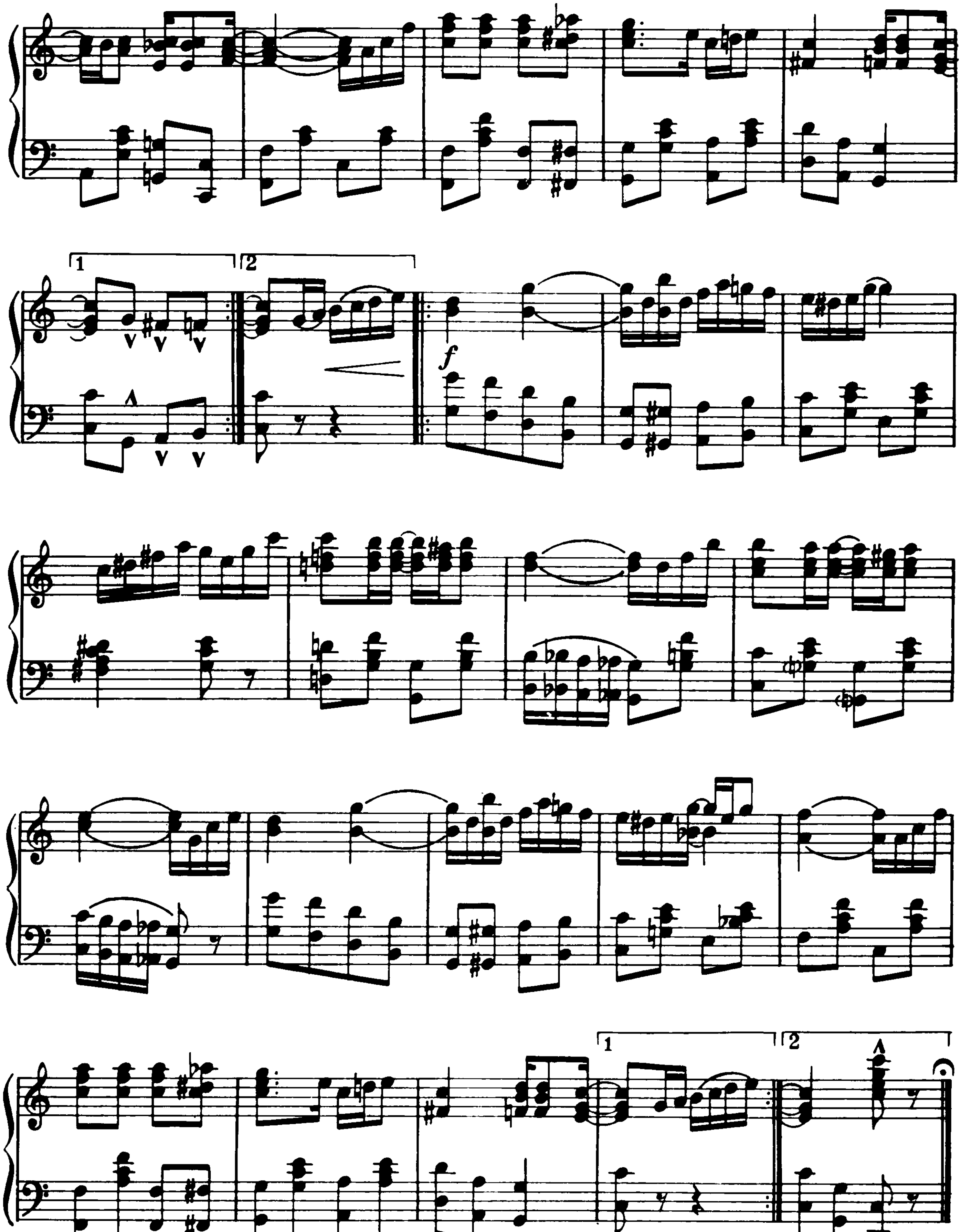
(1903)



Copyright, MCMIII, by Val. A. Reis Music Co.


f
1
2
f


mf

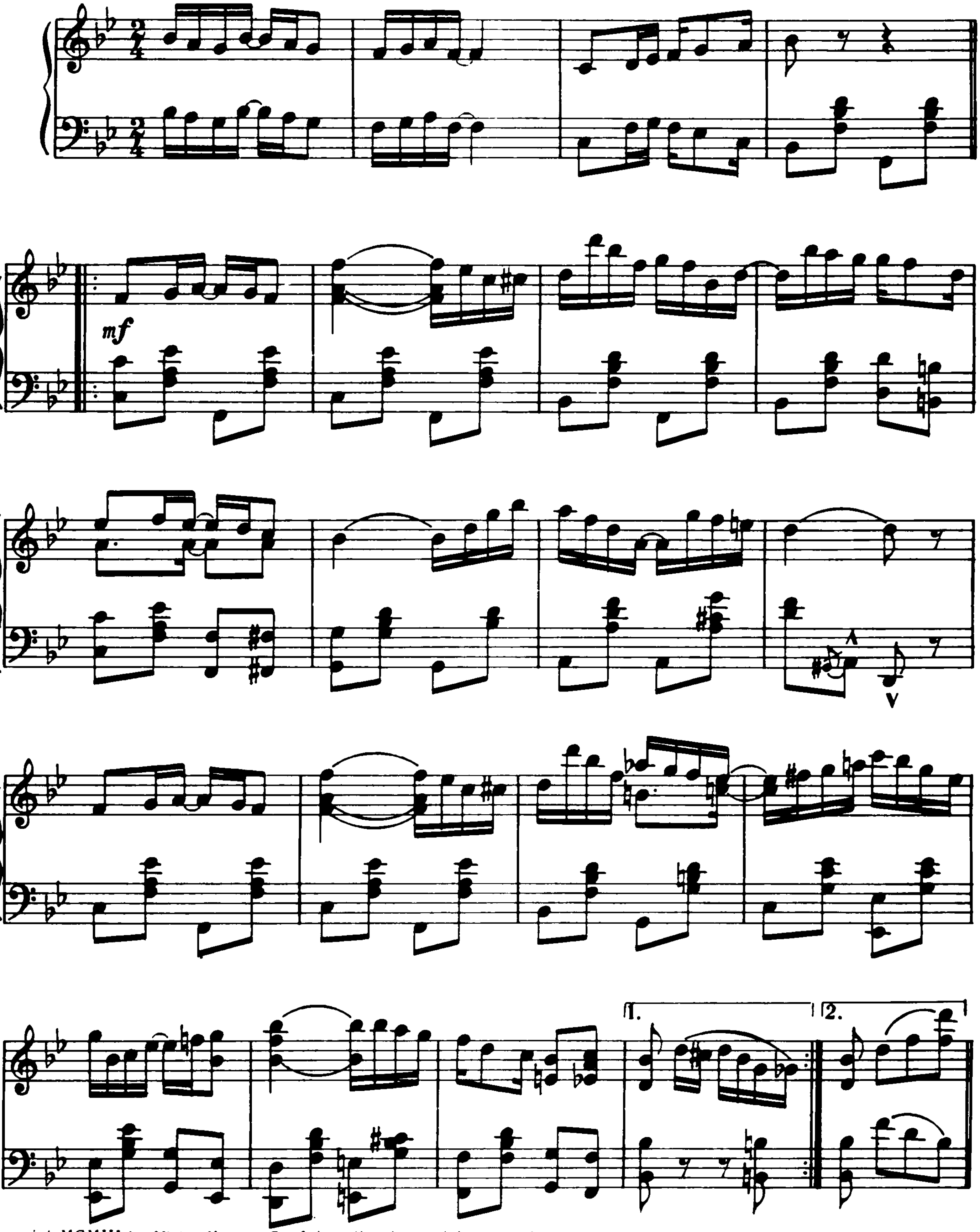

1
2
f
1
2

PALM LEAF RAG

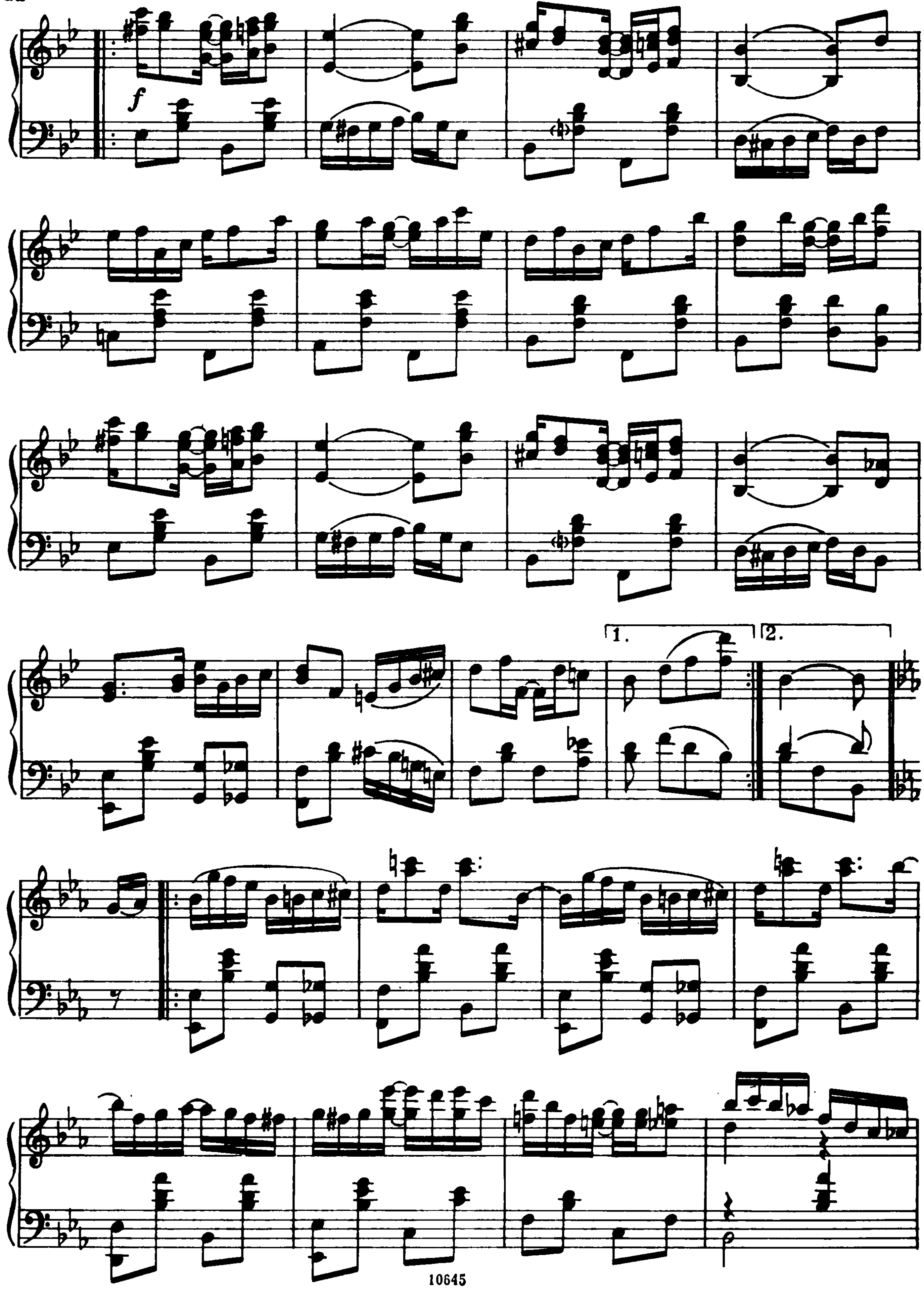
РЭГ ПАЛЬМОВОГО ЛИСТА

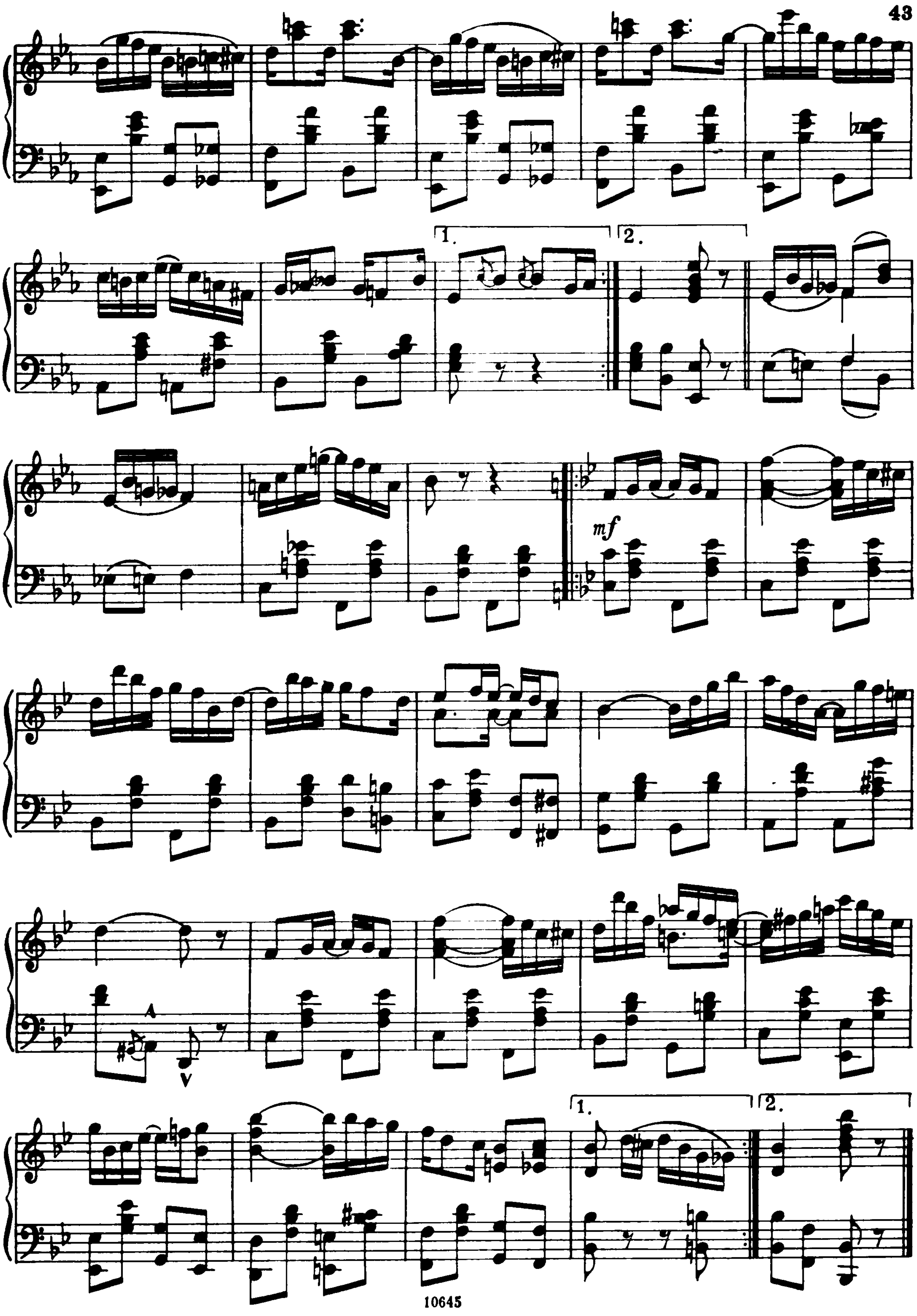
Plau a little slow

(1903)



Copyrigt MCMIII by Victor Kremer Co. International copyright secured.

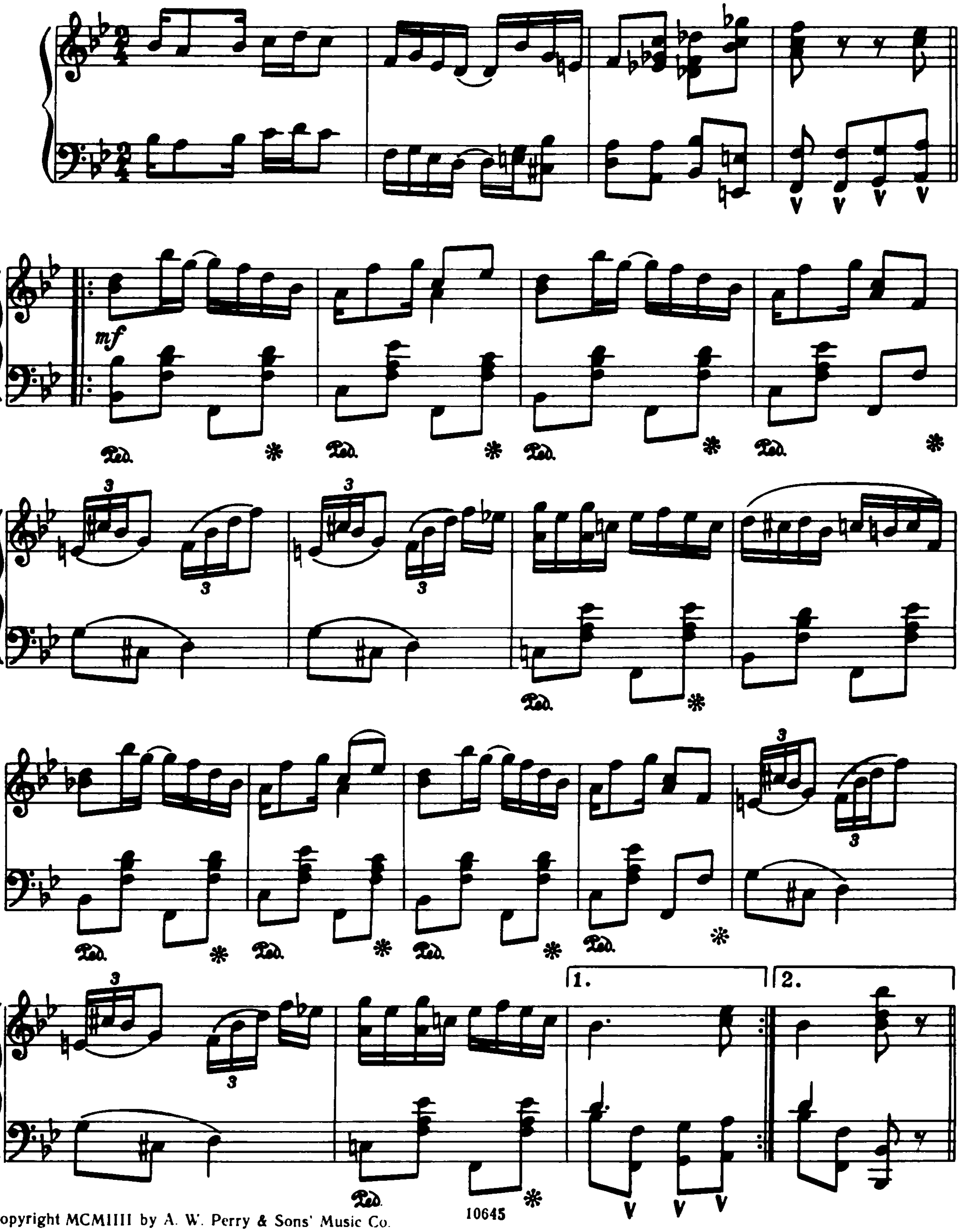

f
1.
2.


1.
2.
mf
1.
2.

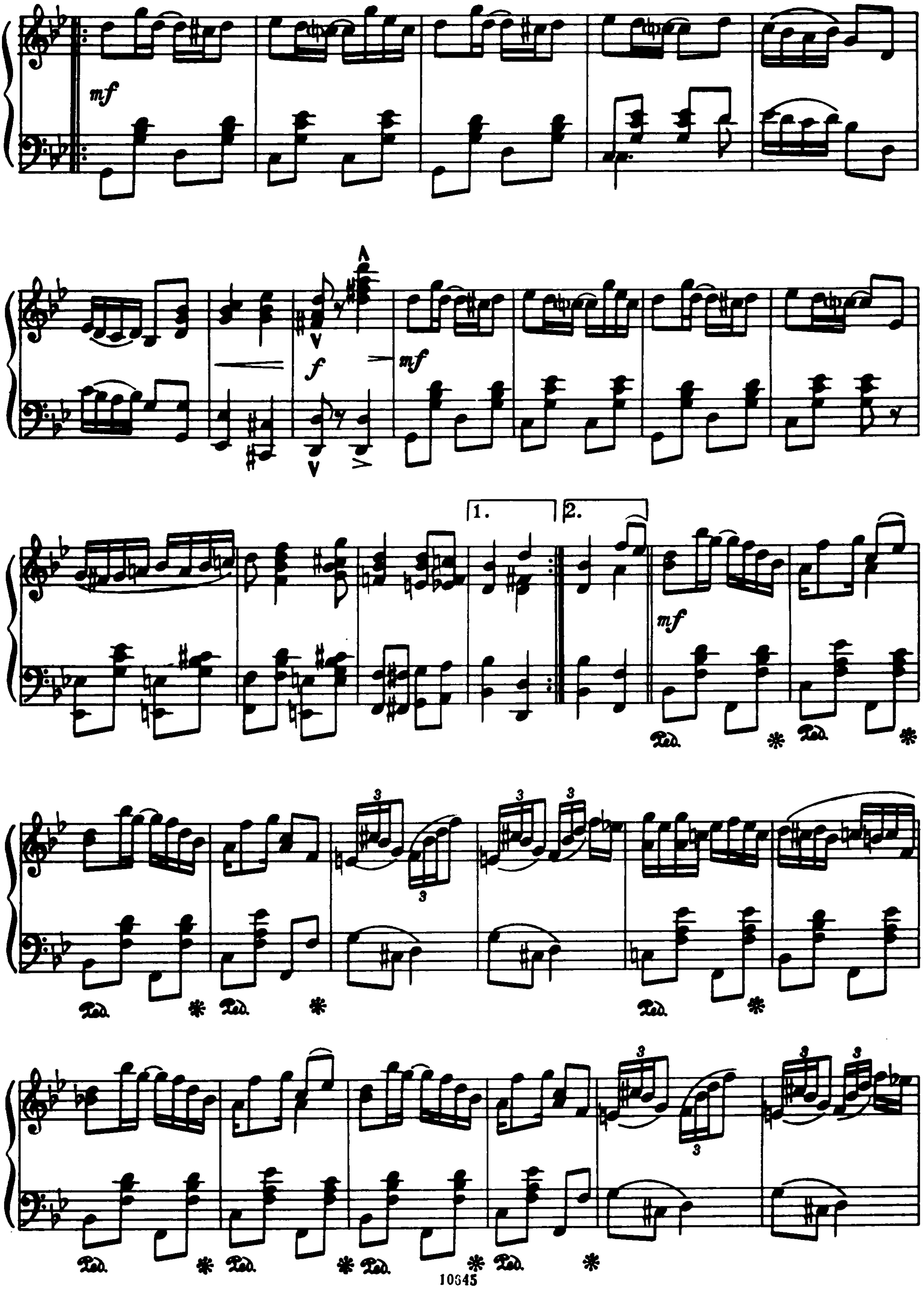
THE FAVORITE
A rag-time two-step

ФАВОРИТ
Рэгтайм-тустеп

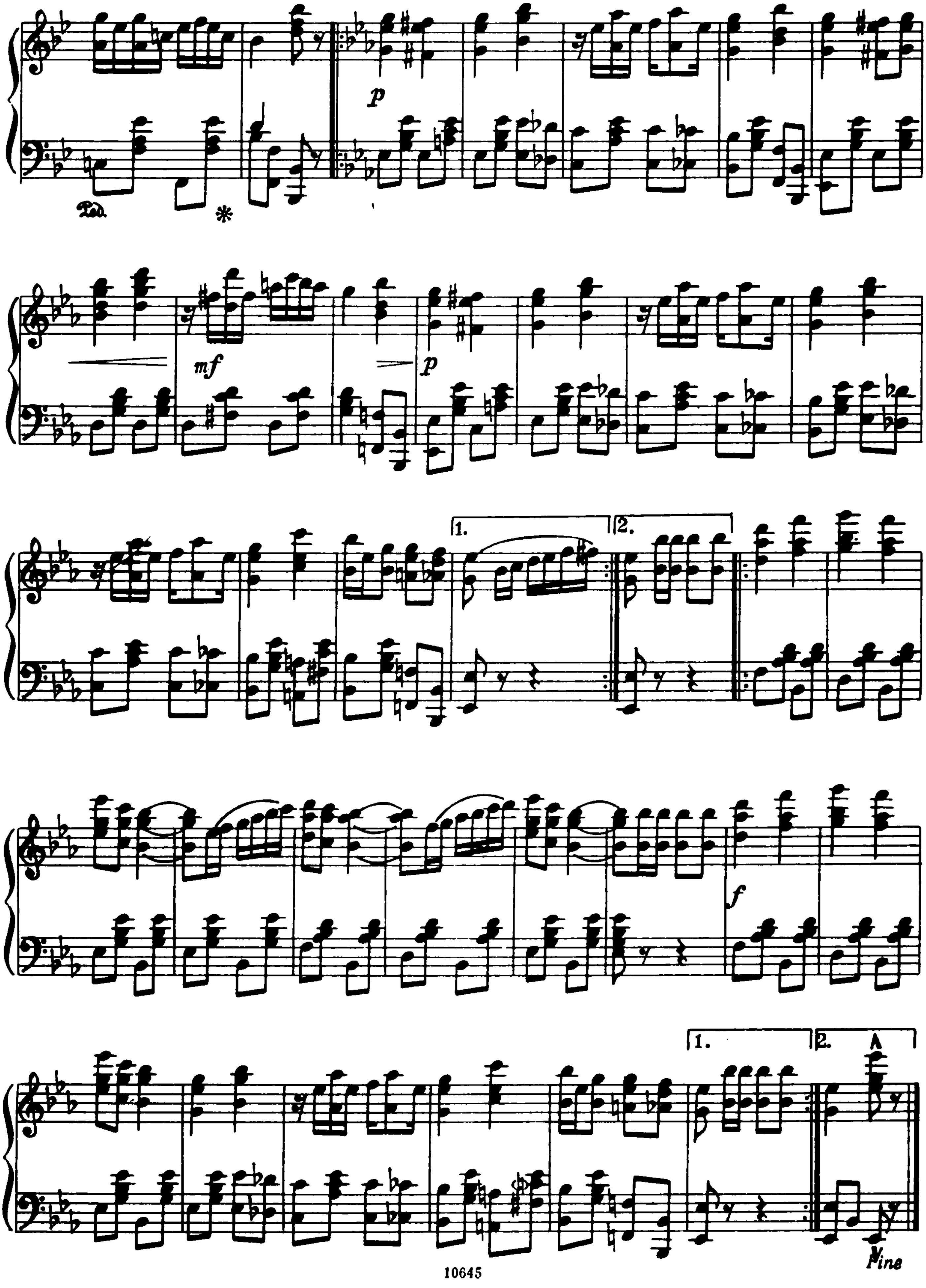
Slow March Tempo (1903)



Copyright MCMIIII by A. W. Perry & Sons' Music Co.



mf
f
mf
1.
2.
mf
3
Ped.

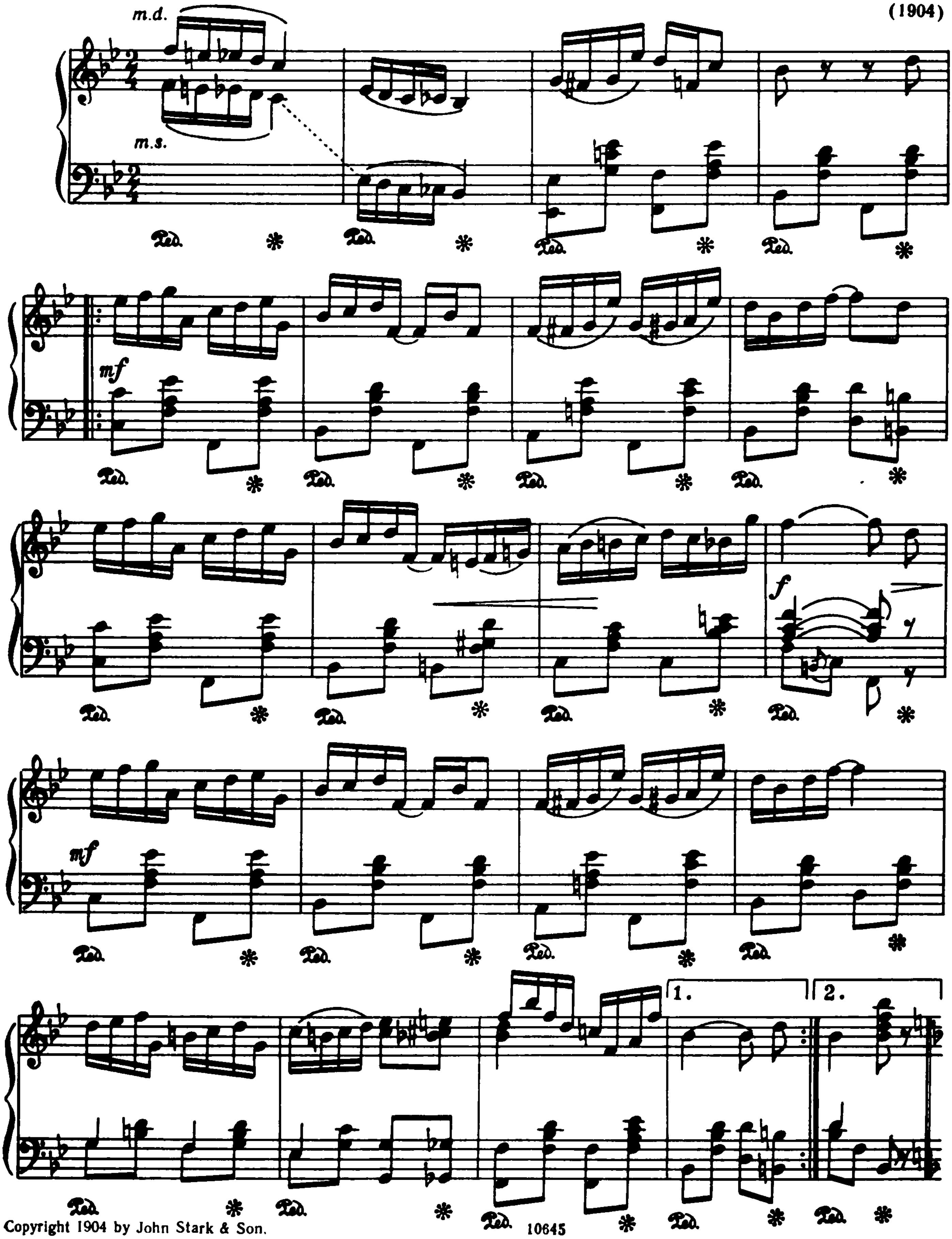

Ped.
p
mf
p
1.
2.
f
1.
2.
Fine

THE CHRYSANTHEMUM
An Afro-American Intermezzo

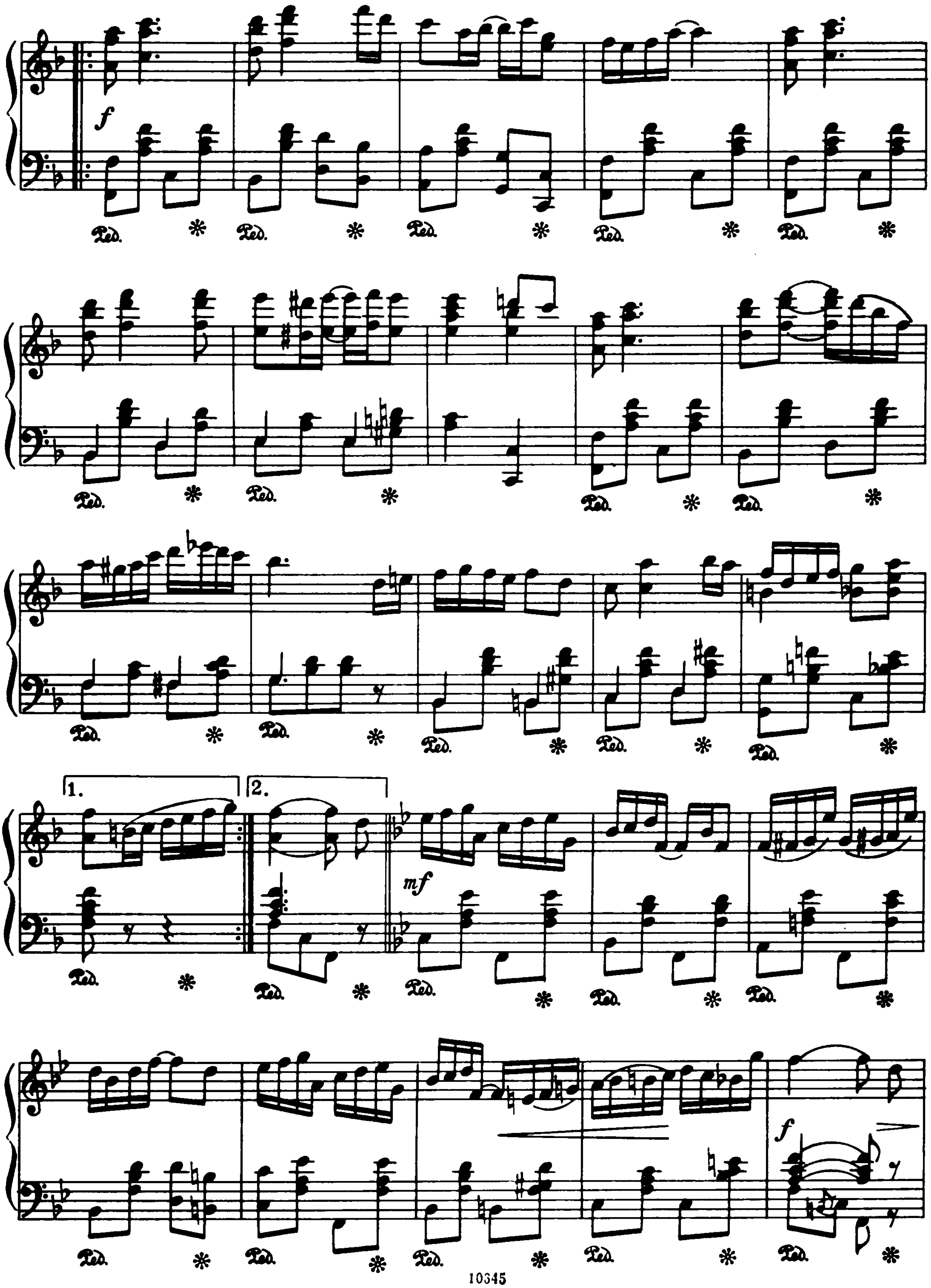
ХРИЗАНТЕМА
Афро-американское интермеццо

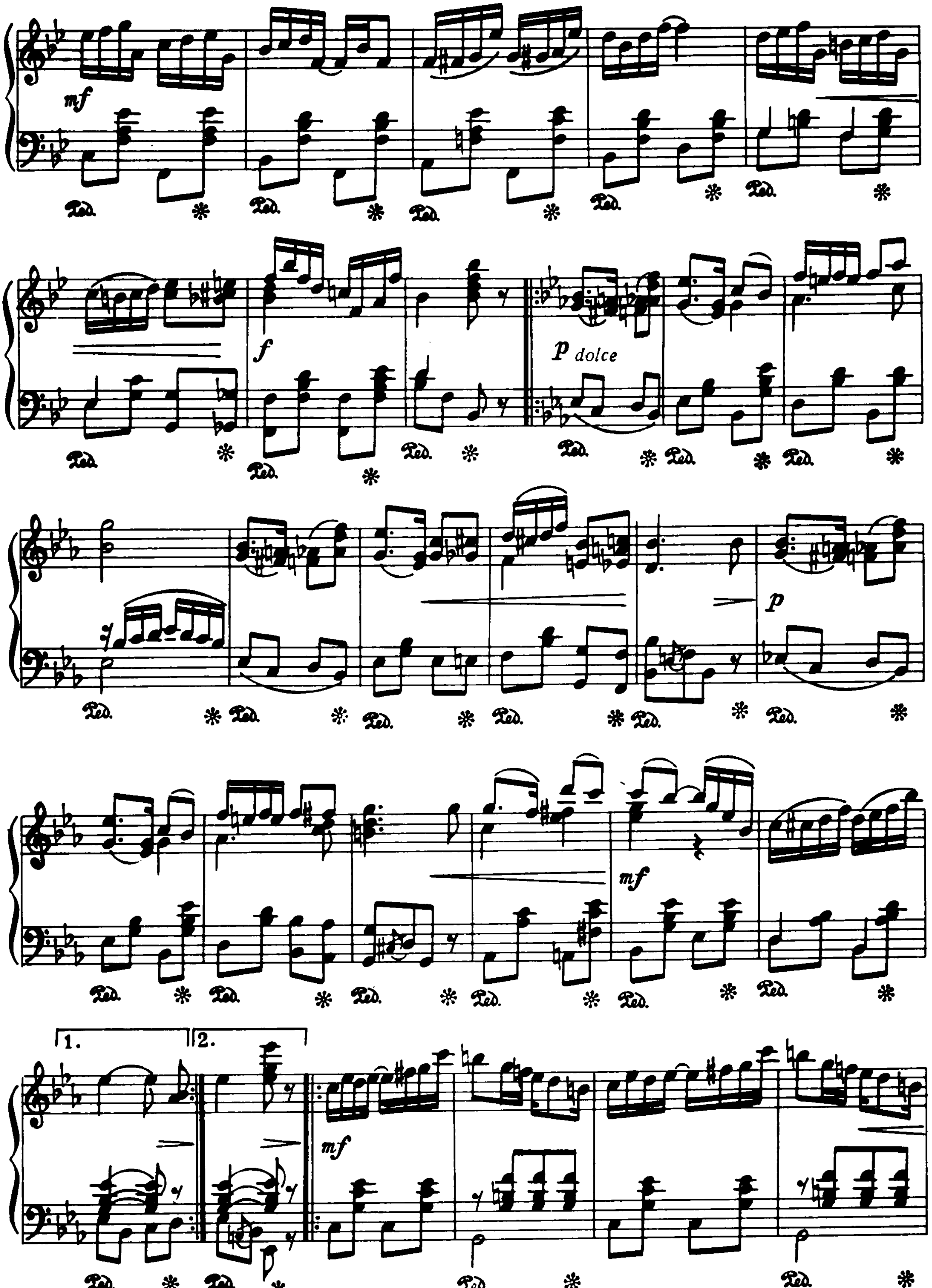
Slow March Tempo

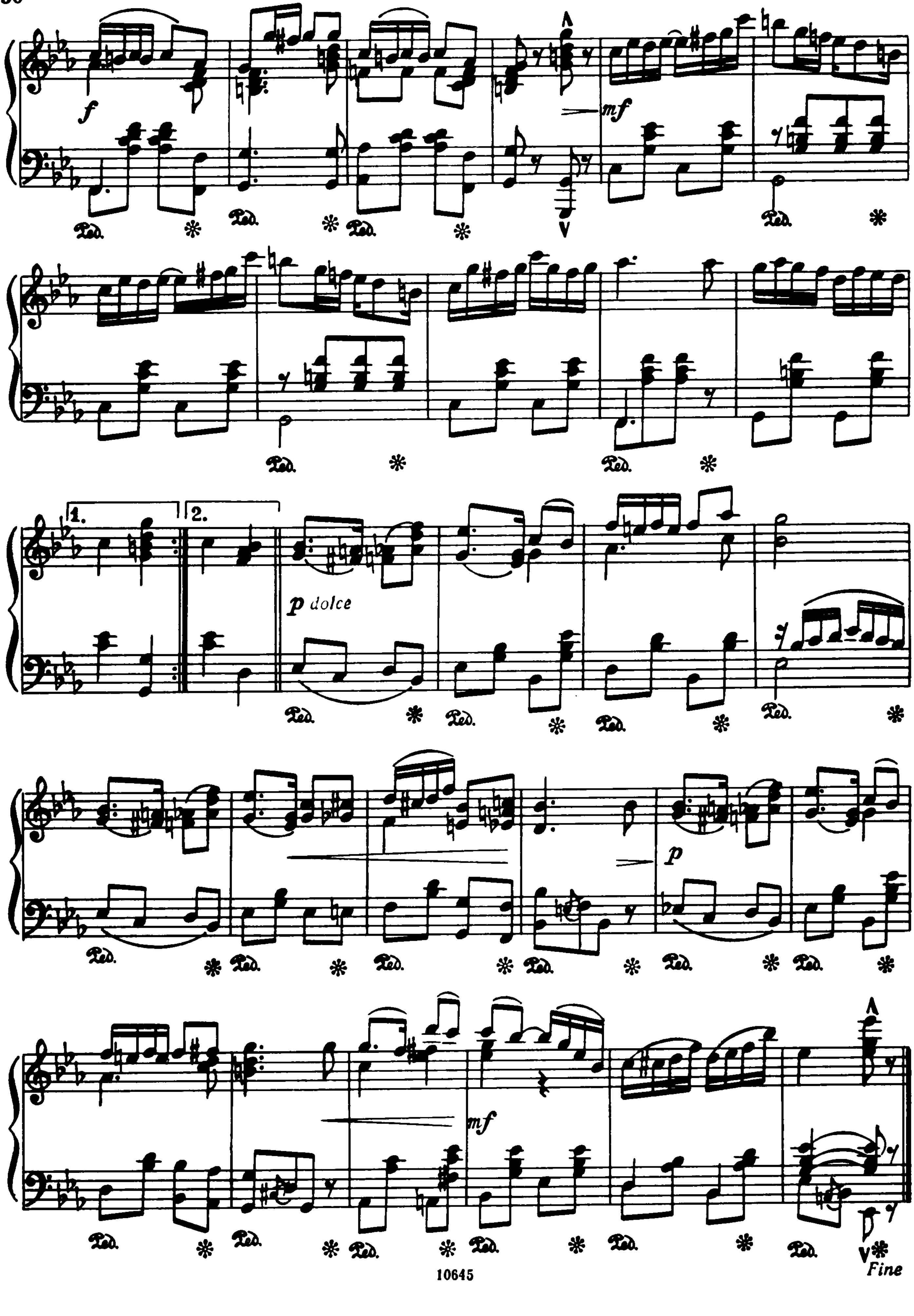
(1904)



Copyright 1904 by John Stark & Son.


f
Ped.
1.
2.
mf


mf
f
p dolce
p
mf
1.
2.
mf

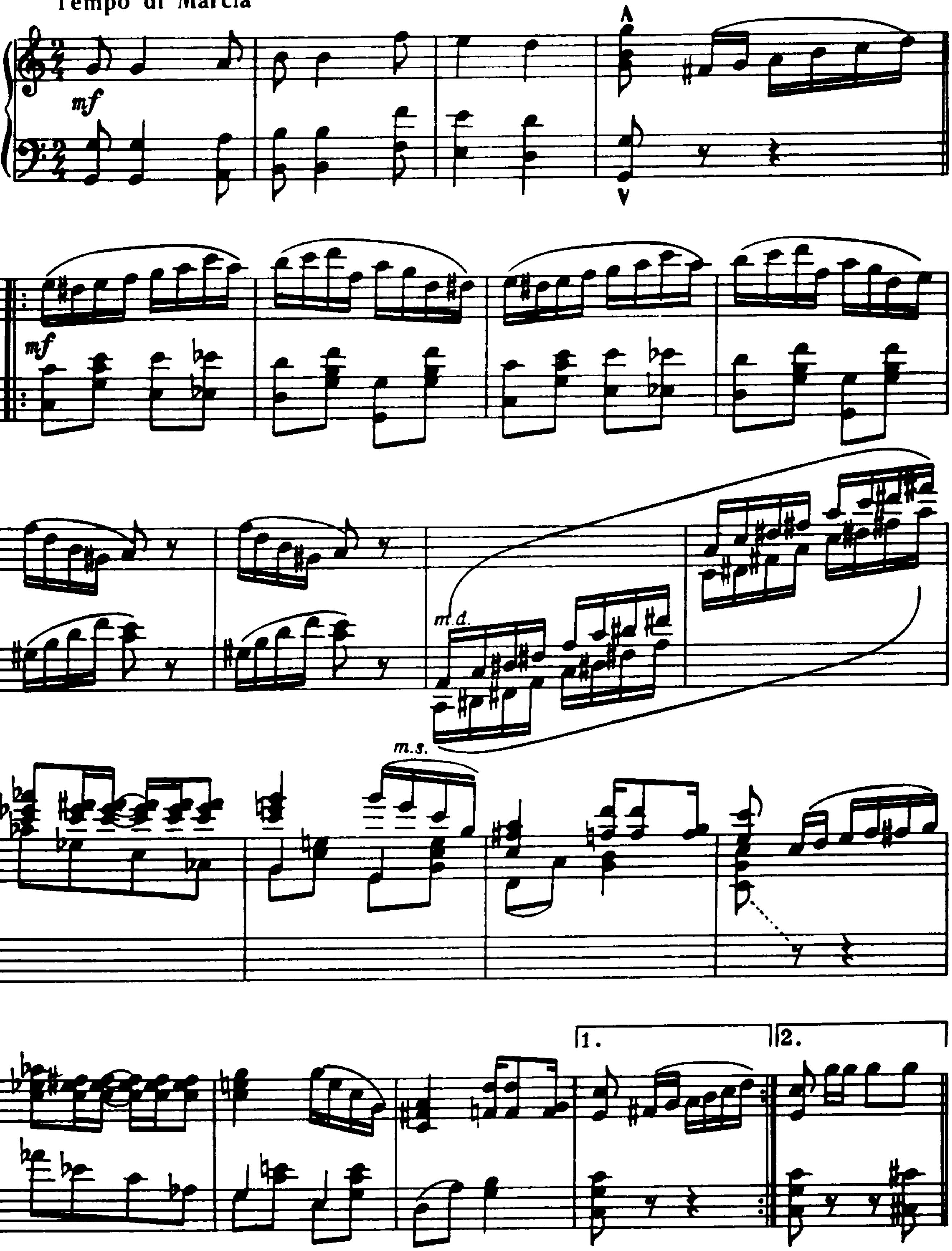

f
mf
1.
2.
p dolce
p
mf
Fine

THE CASCADES
A rag

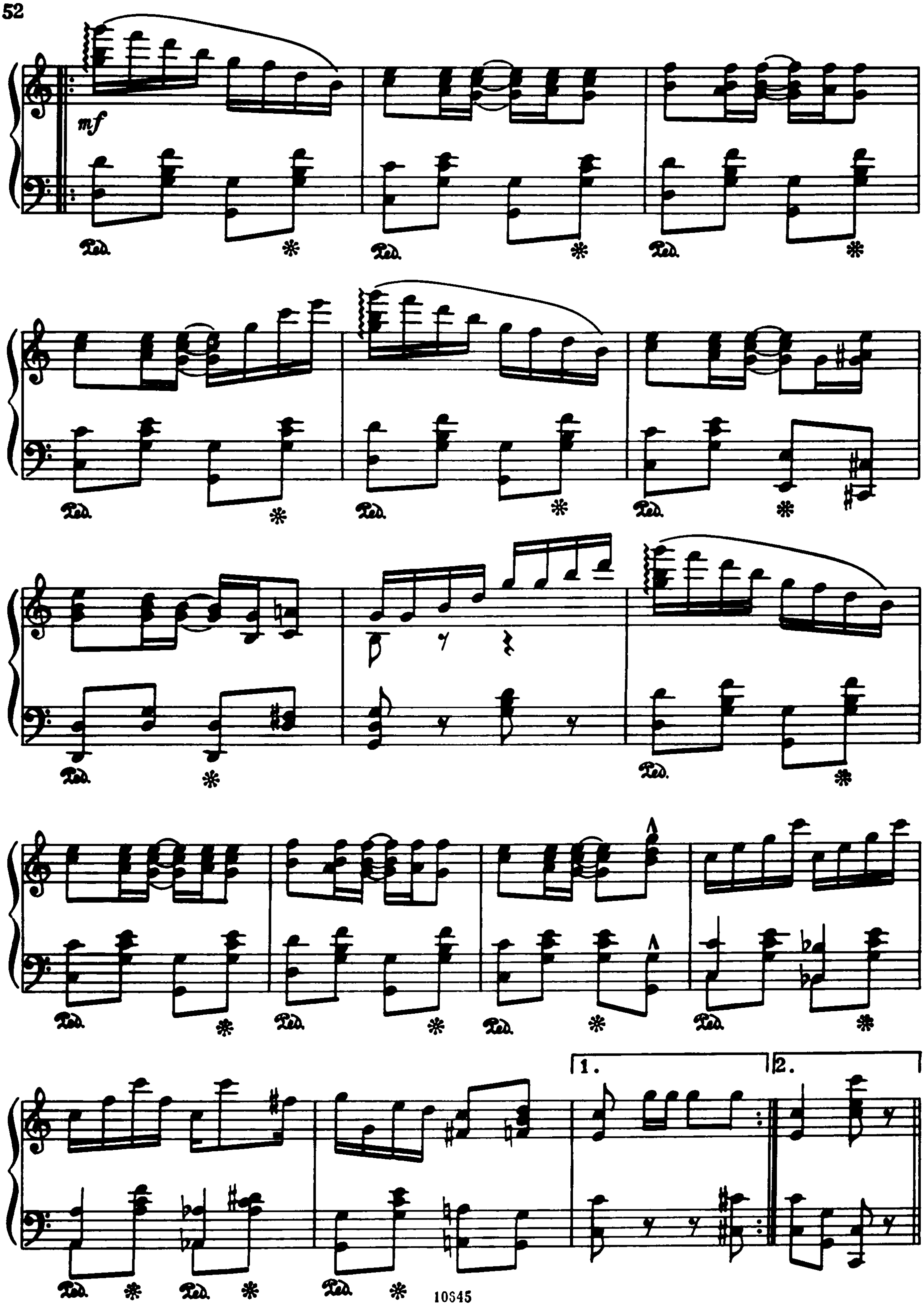
КАСКАДЫ
Рэг

(1904)

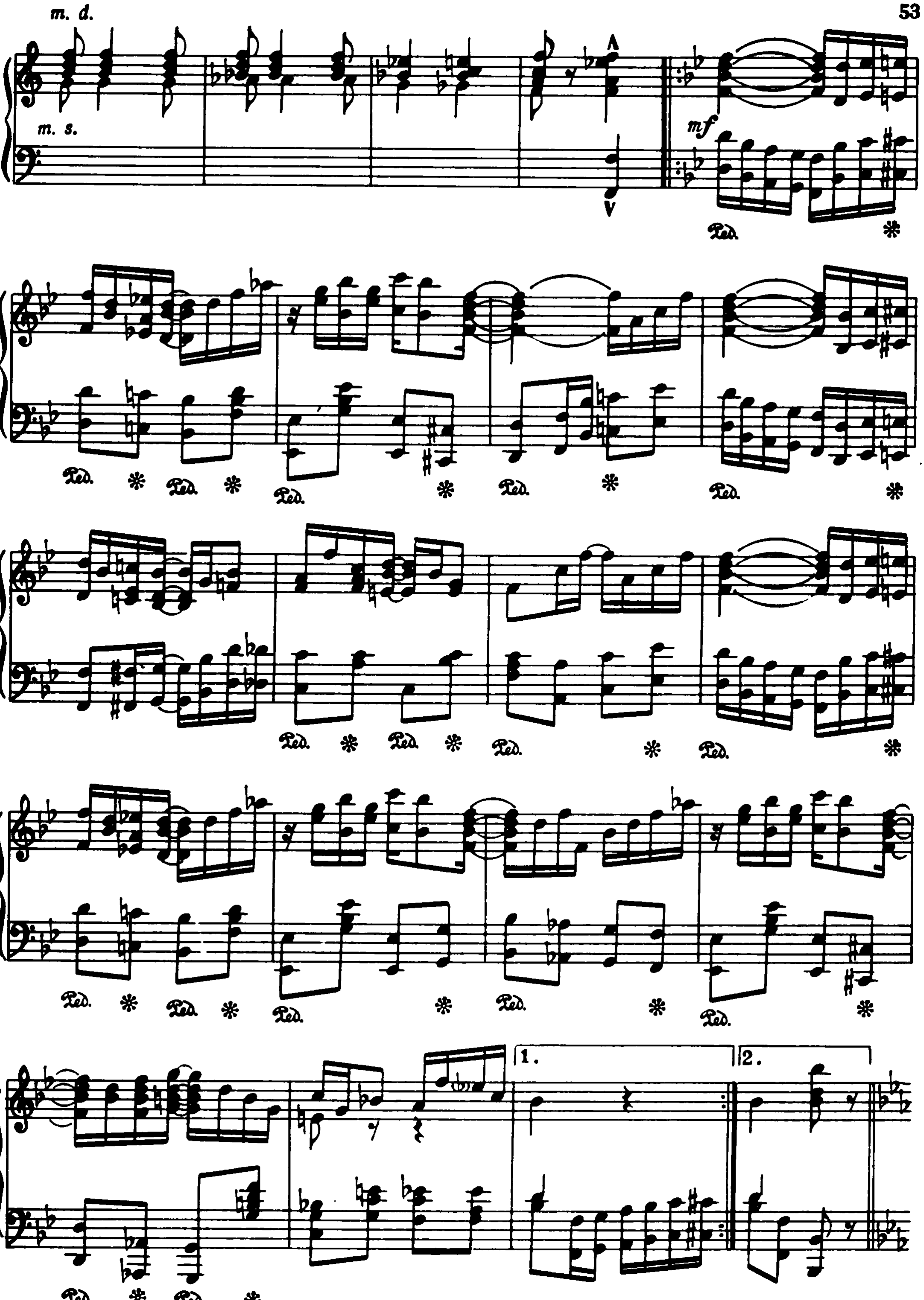
Tempo di Marcia

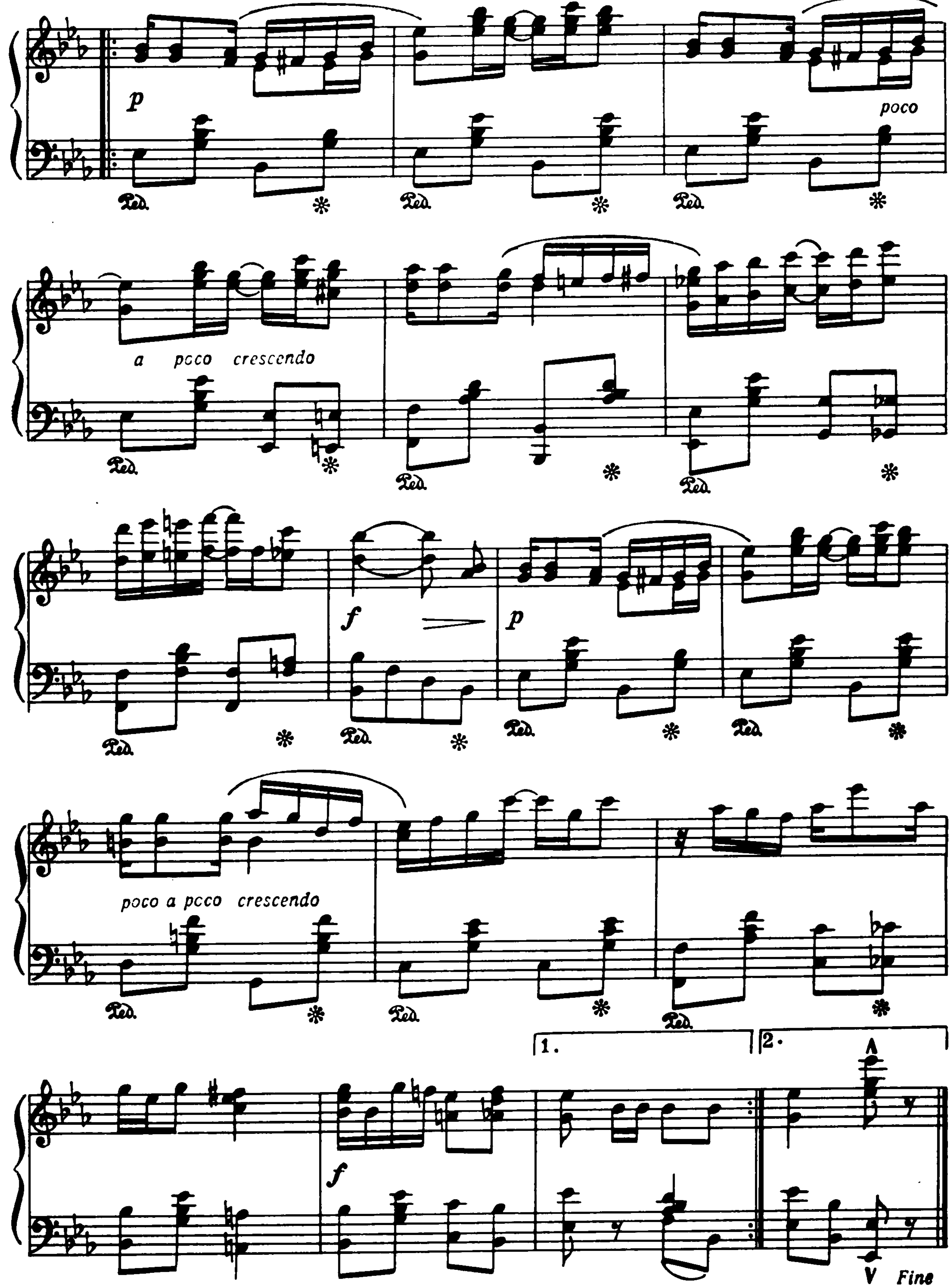


Copyright 1904 by John Stark & Son.



mf
Ped.
1.
2.

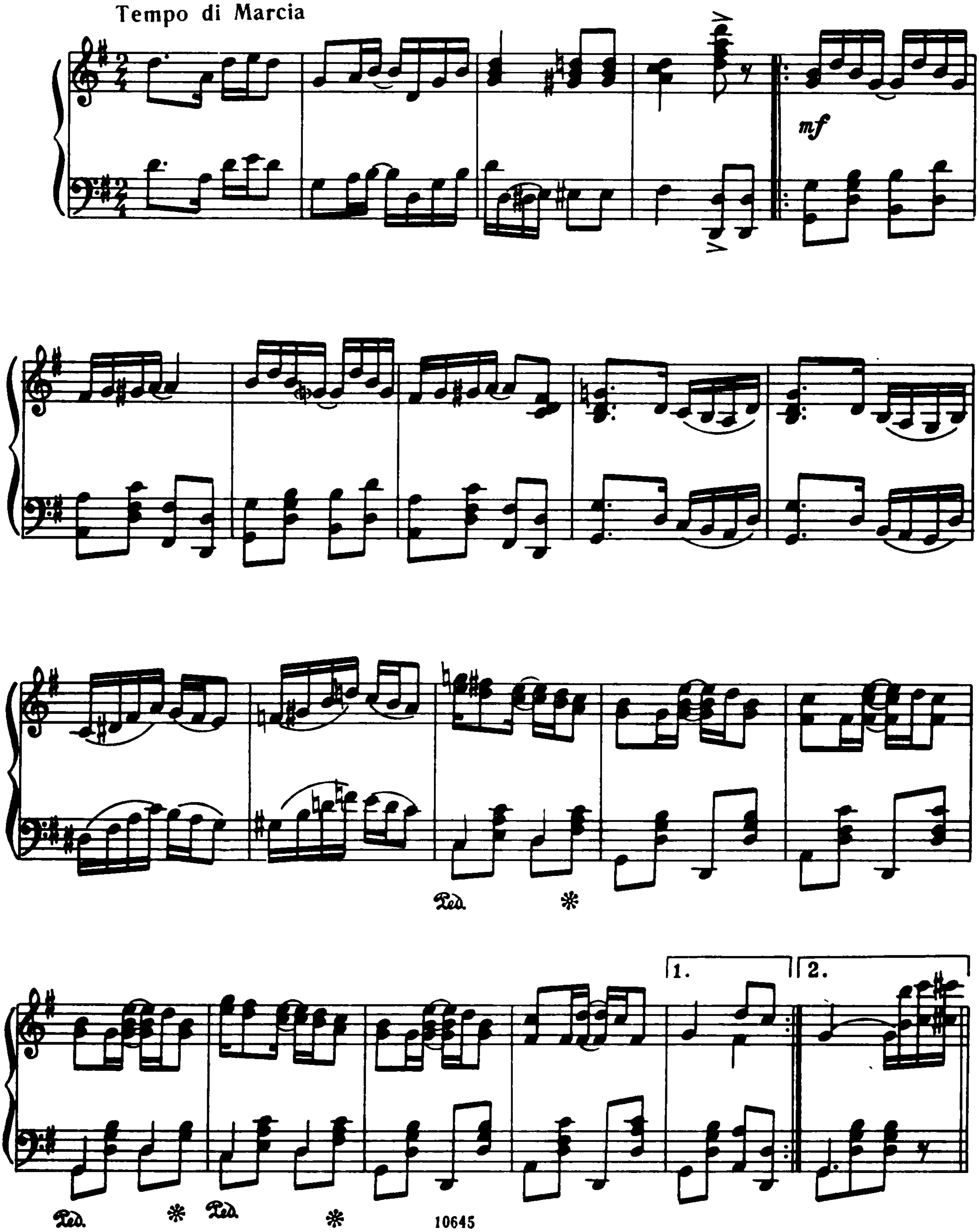

m. d.
m. s.
mf
Ped.
1.
2.


p
poco
a poco crescendo
f
p
poco a poco crescendo
f
1.
2.
Fine

THE SYCAMORE
A concert rag

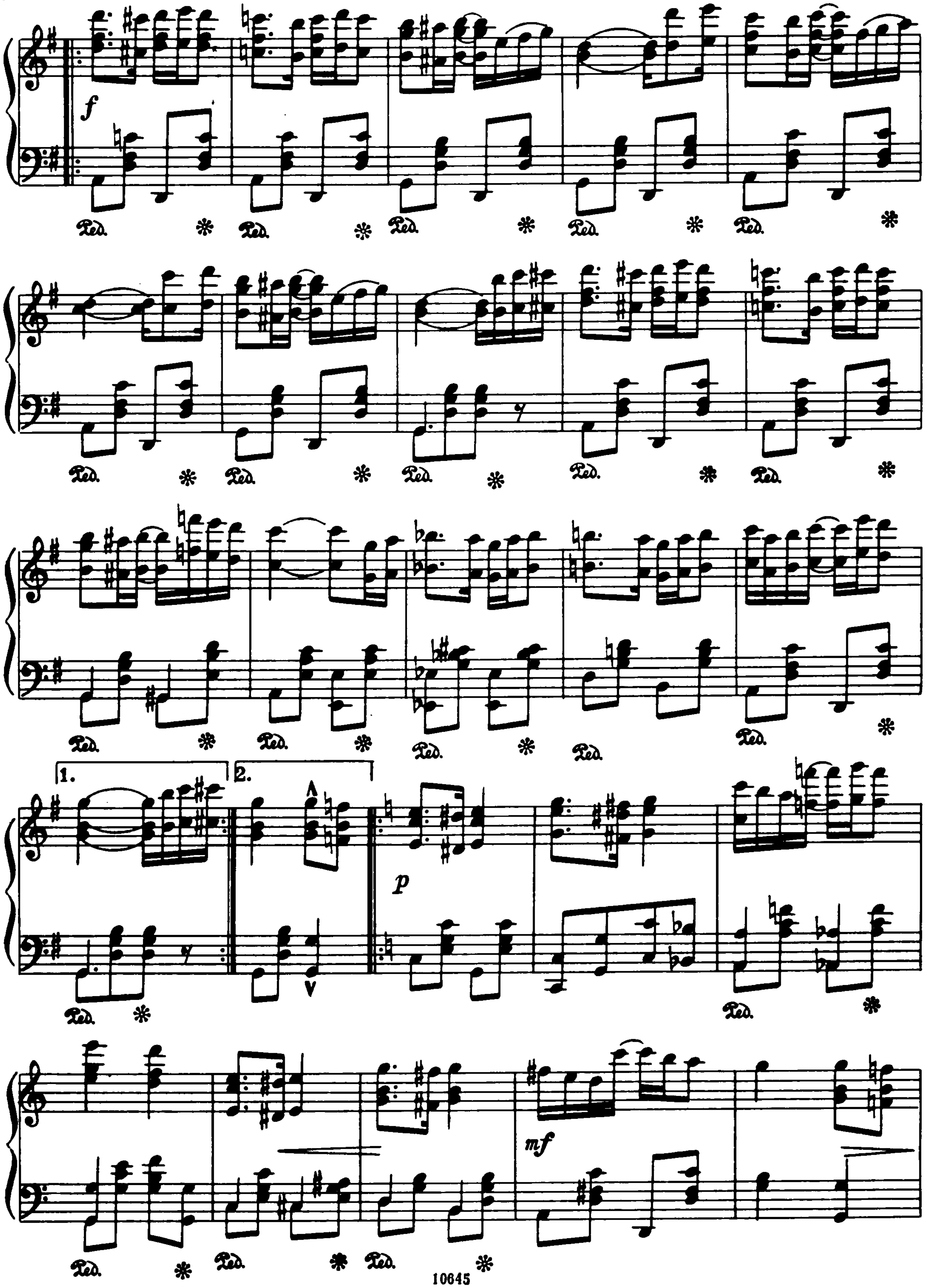
СИКОМОР
Концертный рэг

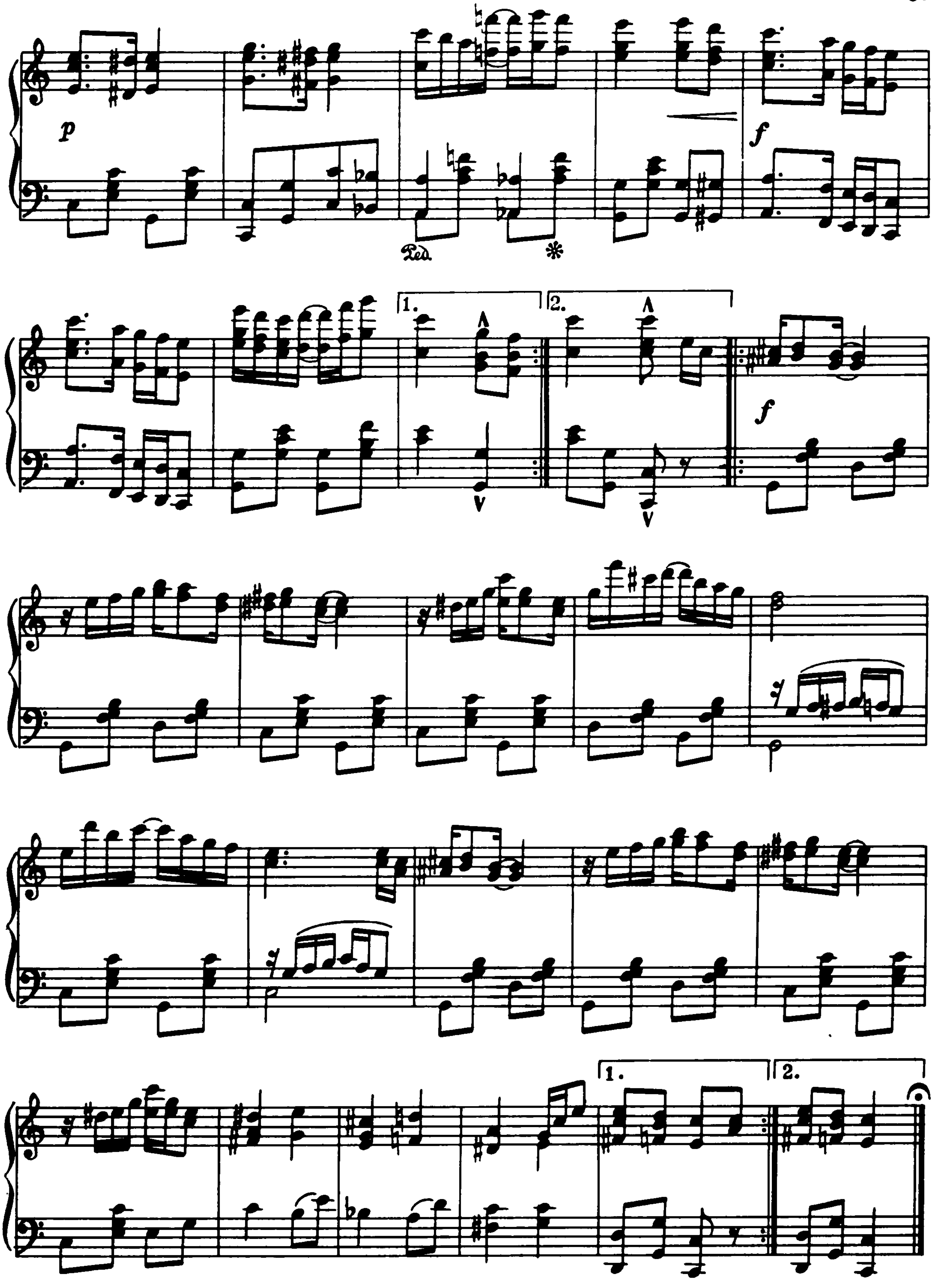
(1904)



10645

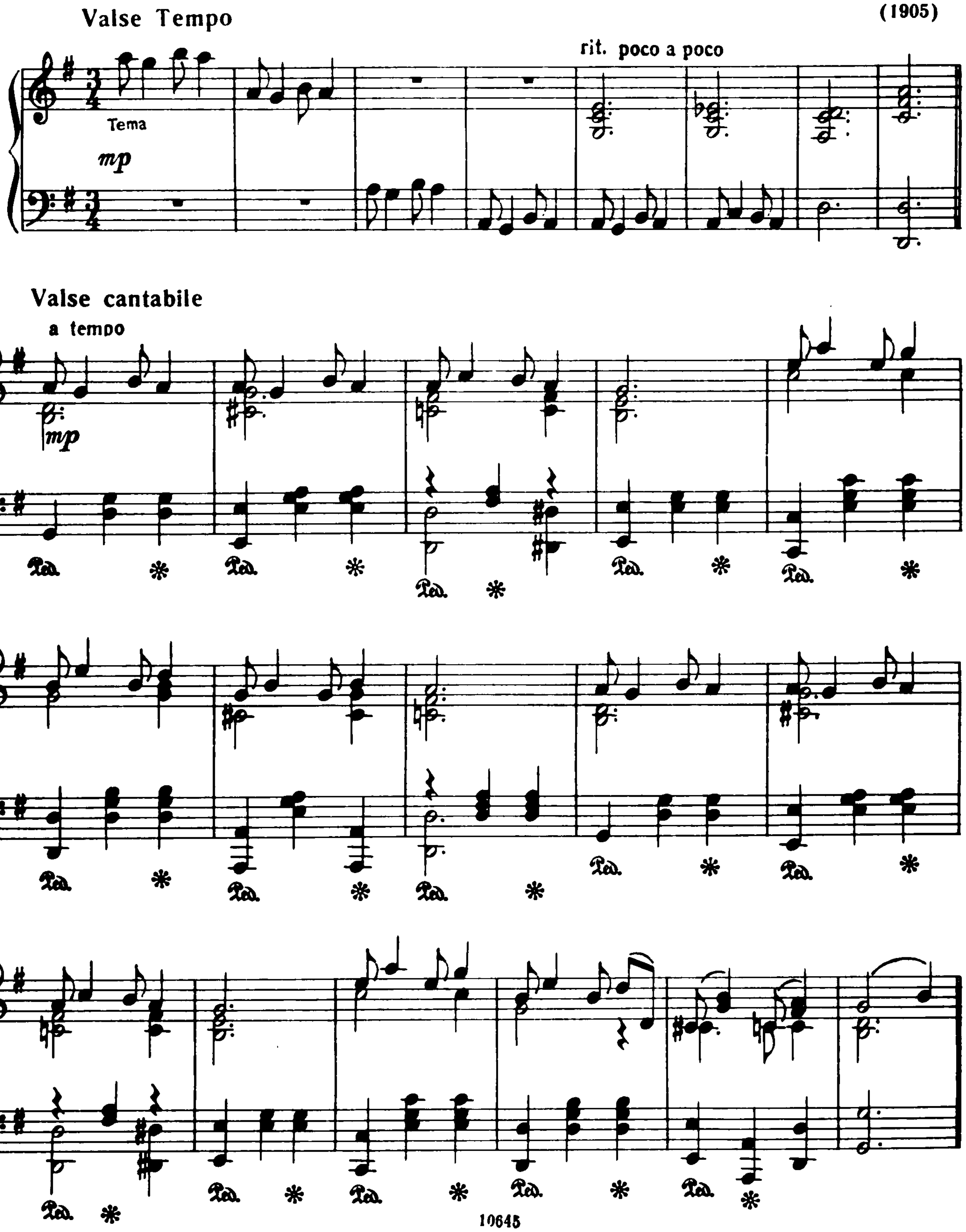
Copyright, MCMIV by Will Rossiter. Also international copyright secured.


f
Ped.
1.
2.
p
mf


p
Ped.
f
1.
2.
f
1.
2.

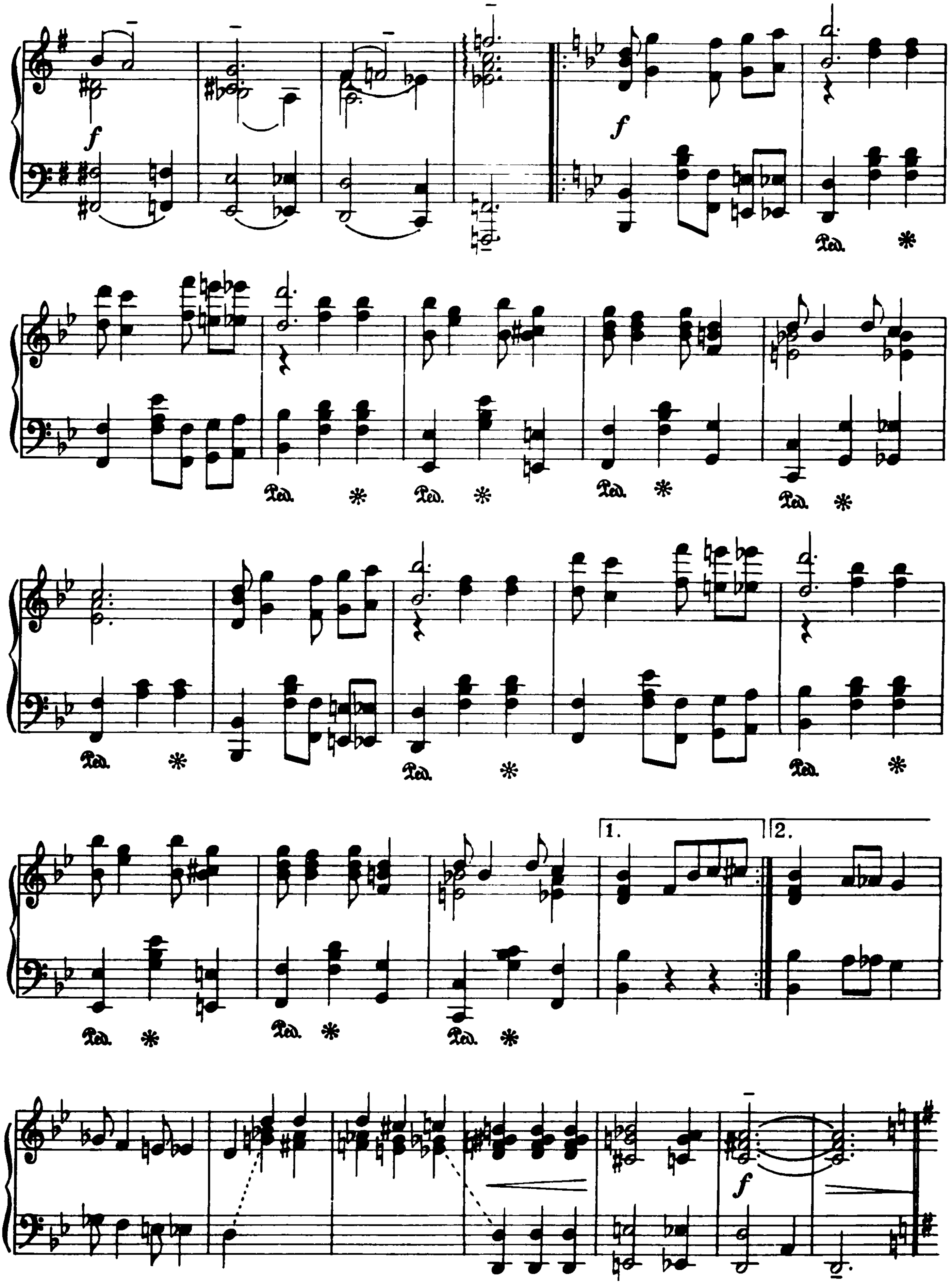
BETHENA
A concert waltz

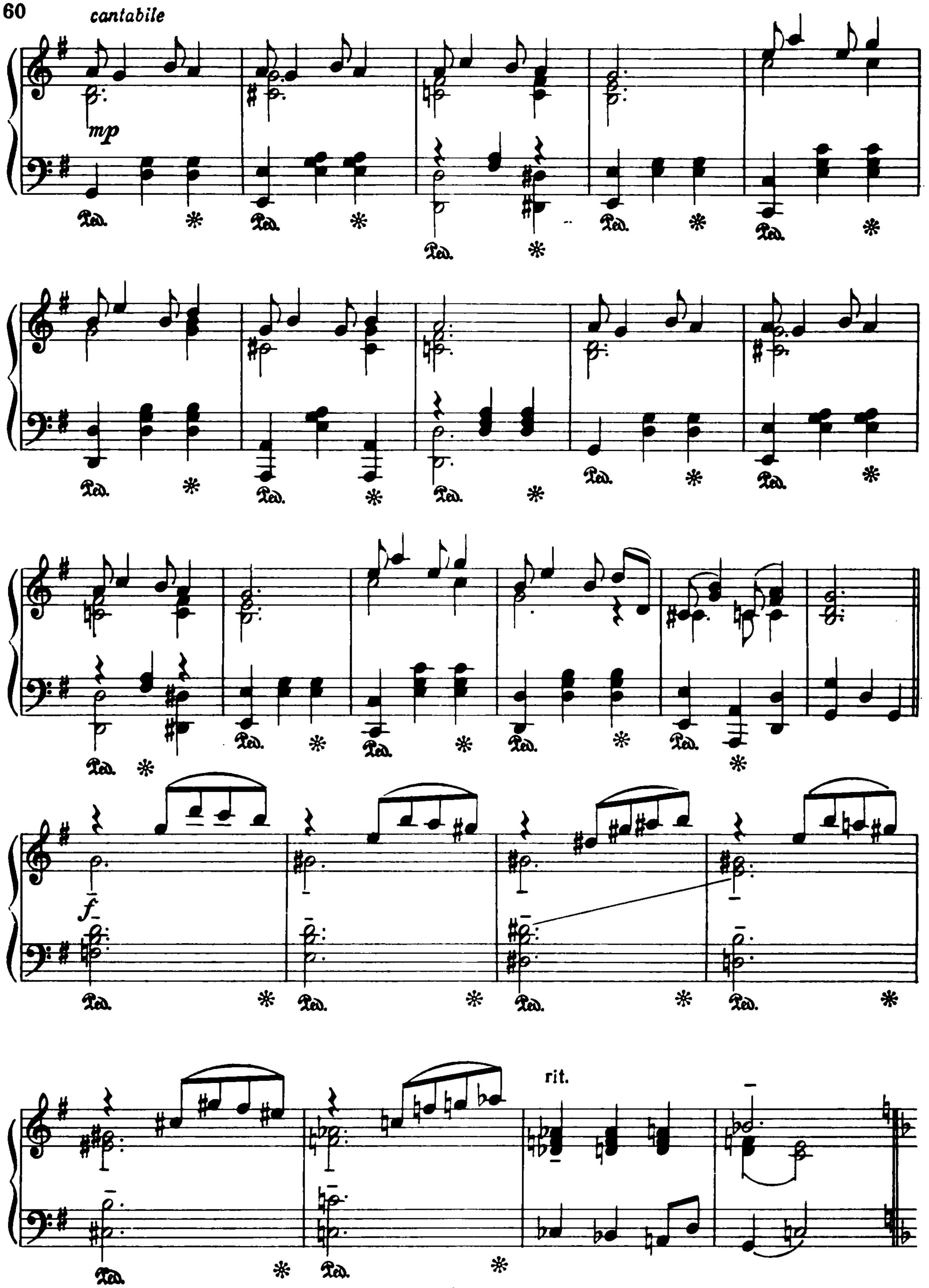
БЕТЕНА
Концертный вальс

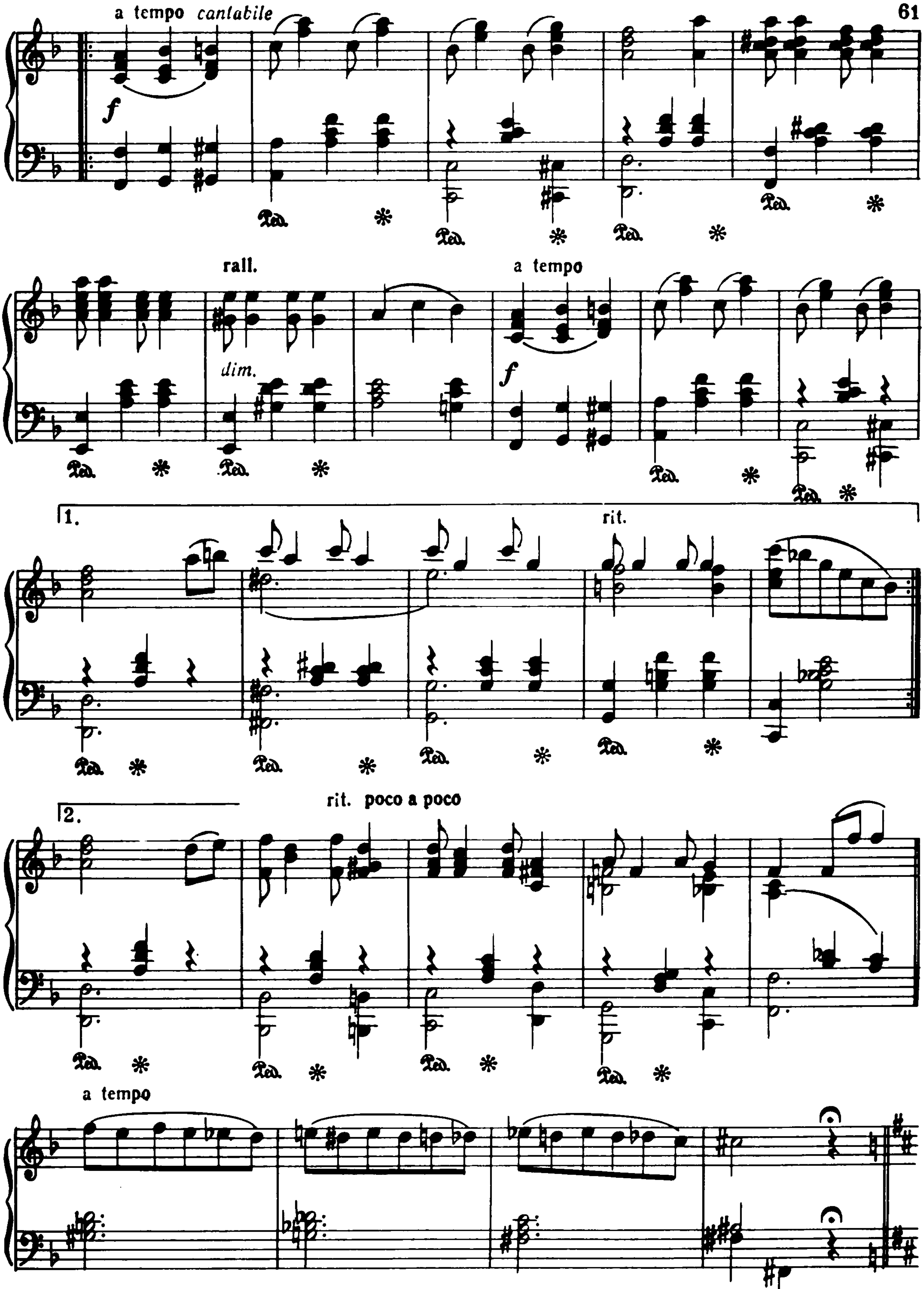


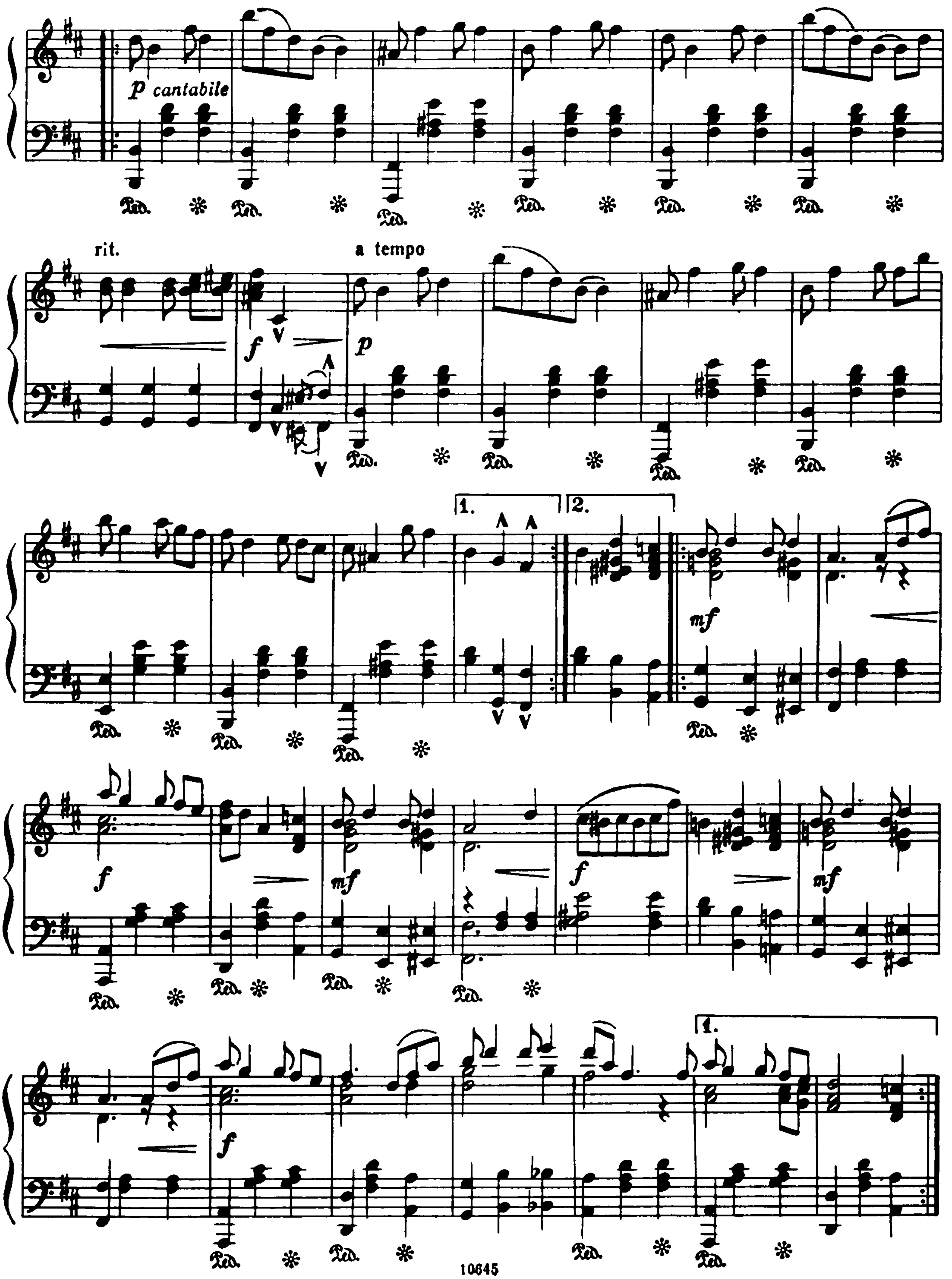
10645

Copyright MCMV by T. Bahnsen Piano Mfg. Co. St. Louis Mo.

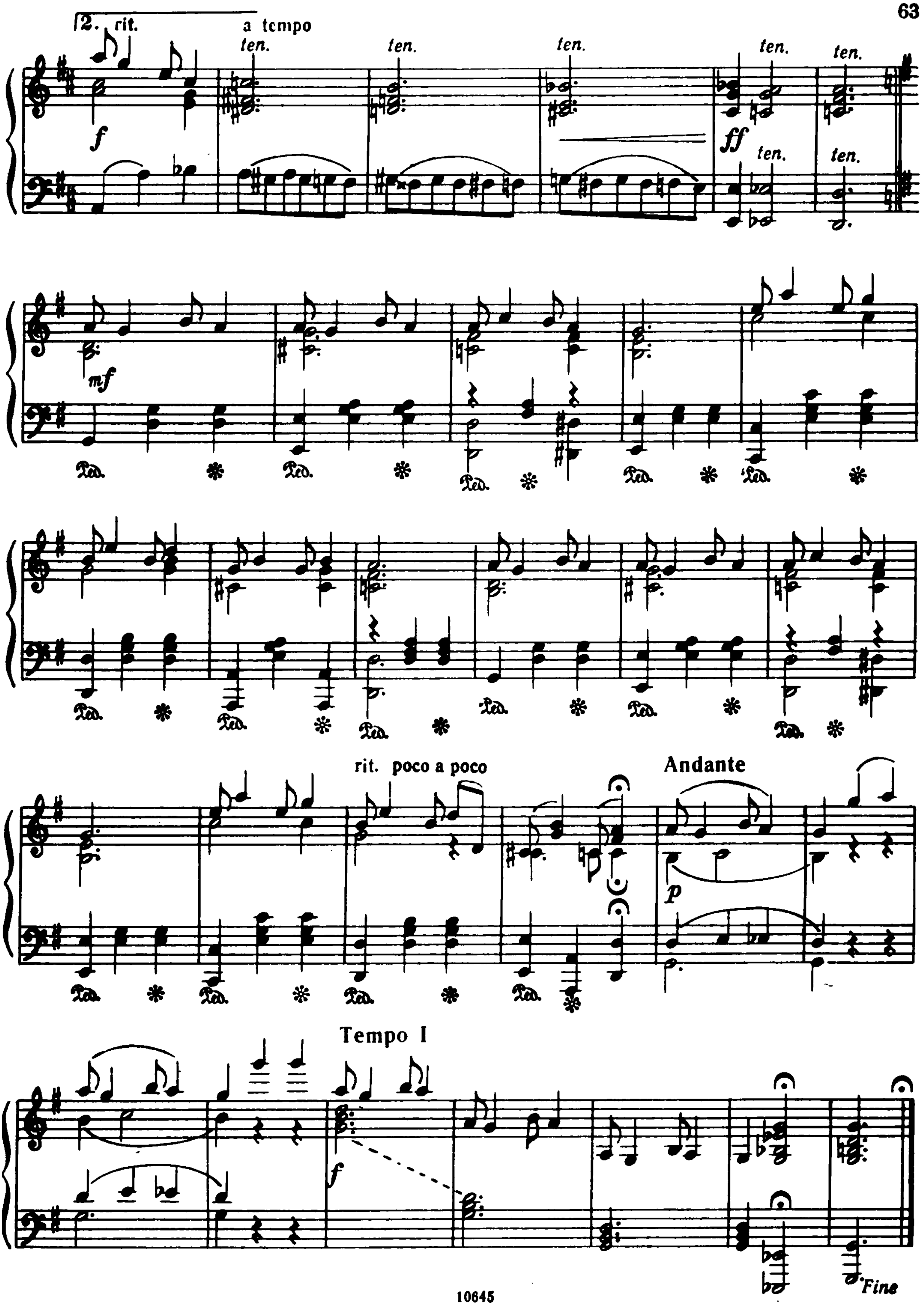

f
Ped. *
1.
2.


cantabile
mp
f
rit.


a tempo cantabile
f
Ped.
rall.
a tempo
dim.
f
1.
rit.
2.
rit. poco a poco
a tempo

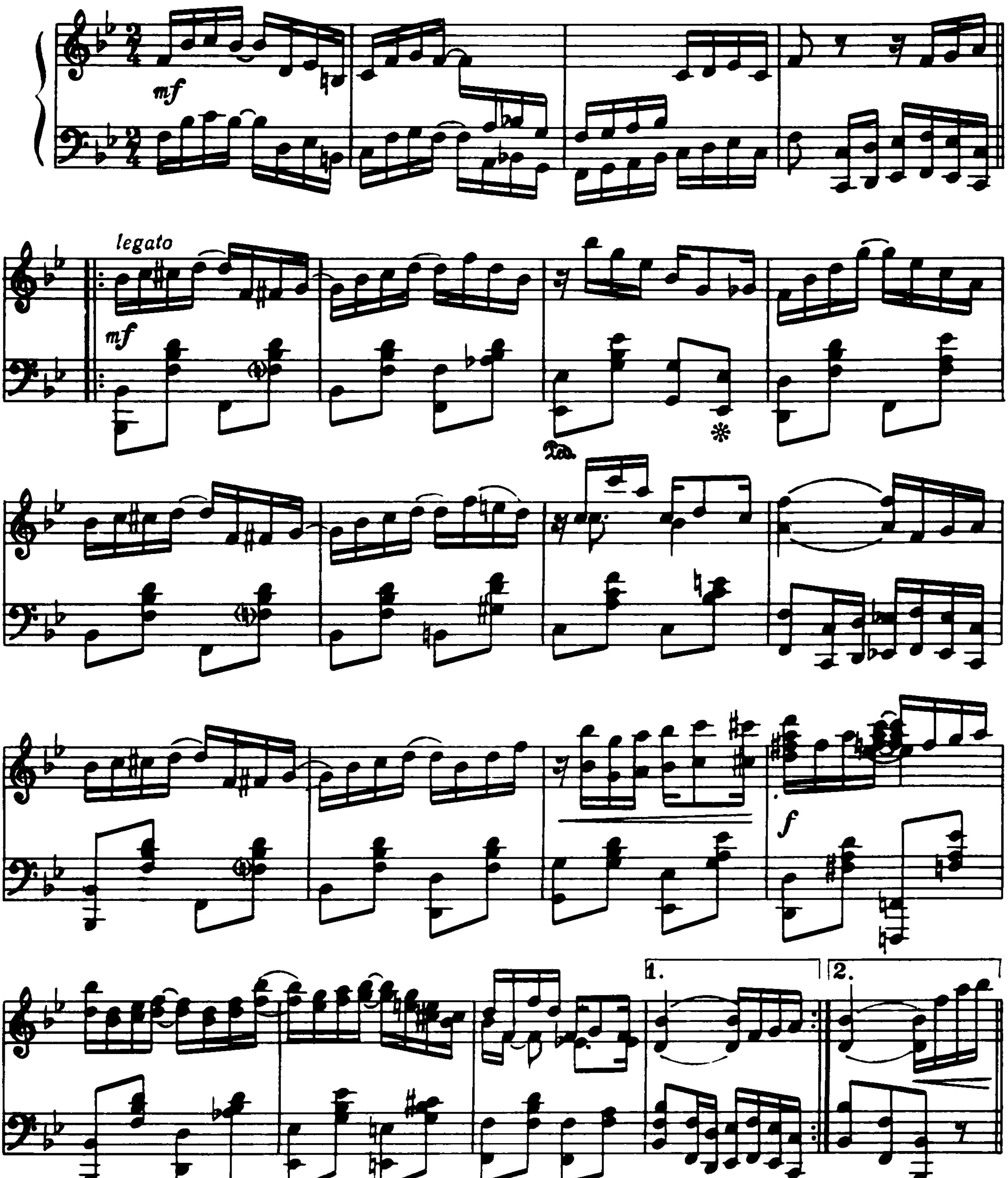


p cantabile
rit.
a tempo
f
p
1.
2.
mf
f
mf
f
mf
f
1.


2. rit.
a tempo
ten.
f
ff
mf
Ped.
rit. poco a poco
Andante
p
Tempo I
Fine

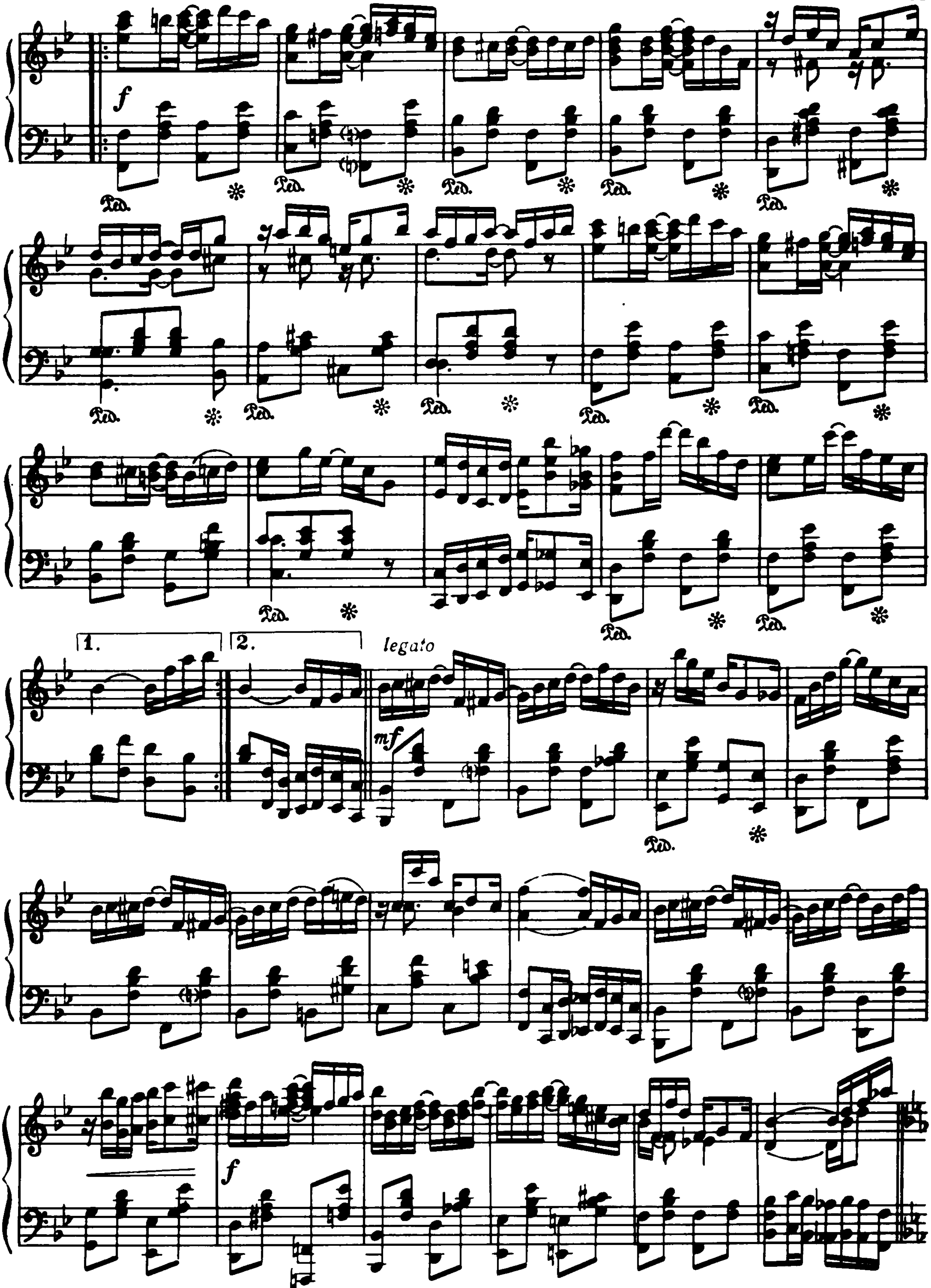
EUGENIA ЮДЖИНИЯ

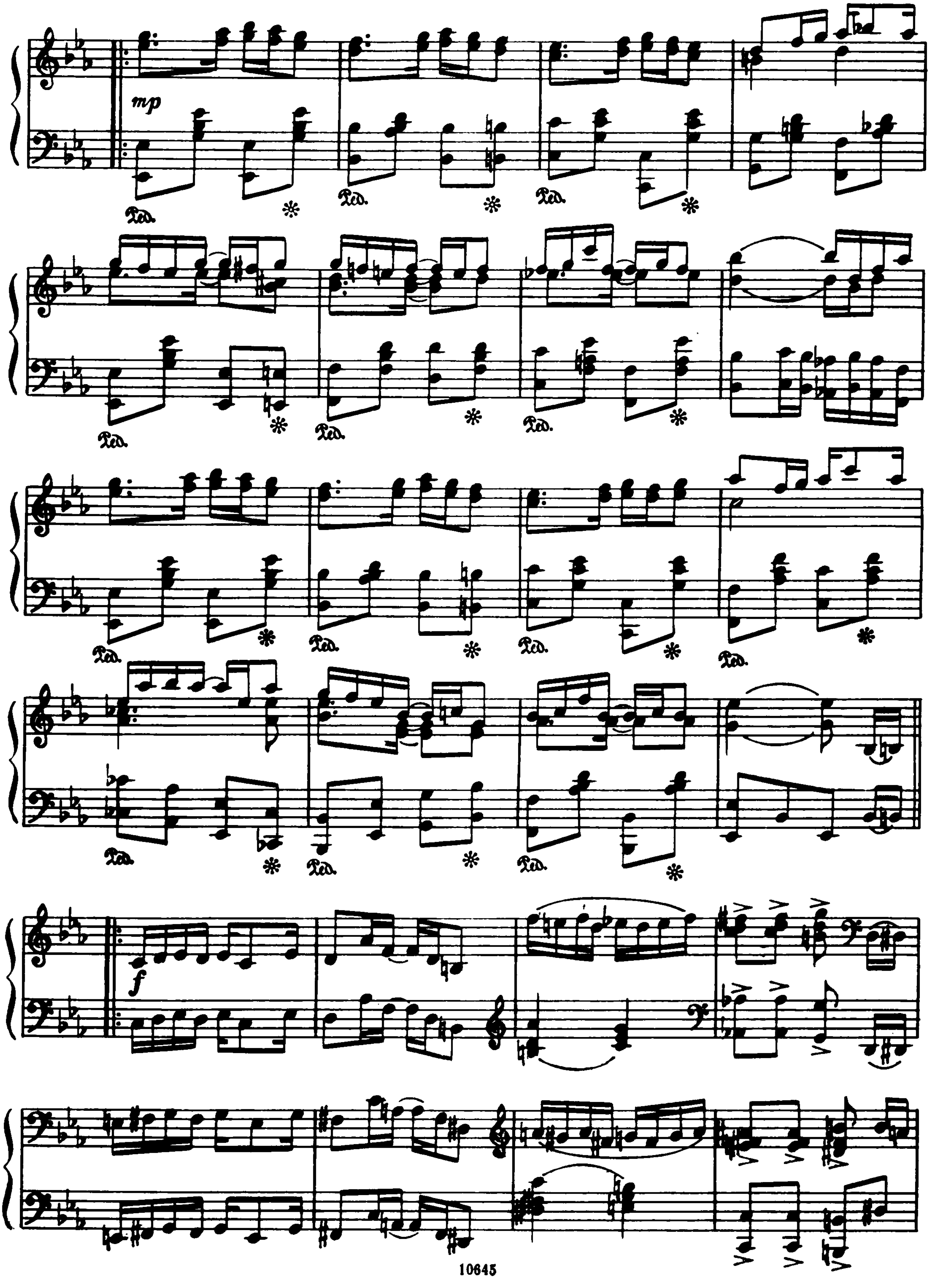
Slow March Tempo ♩= 72*) (1905)

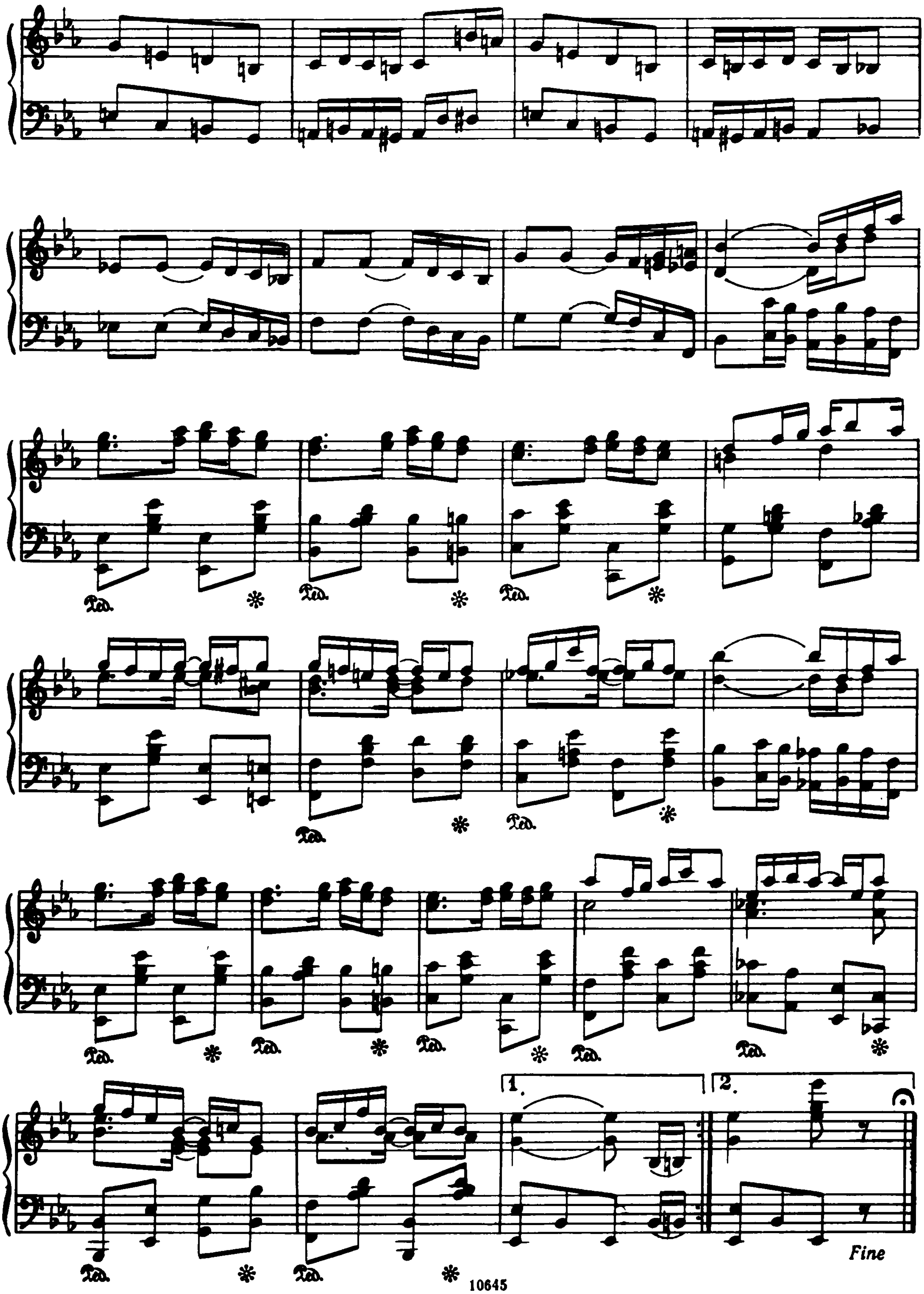


* Примечание: не играйте эту пьесу быстро. Рэгтайм нельзя исполнять в быстром темпе (автор).

Copyright. MCMV. by Will Rossiter 10645
Entered according to act of the Parliament of Canada in the year MCMV by Will Rossiter at the department of Agriculture.


f
Ped.
1.
2.
legato
mf
f


mp
Ped.
f


Ped.
1.
2.
Fine

RAG-TIME DANCE

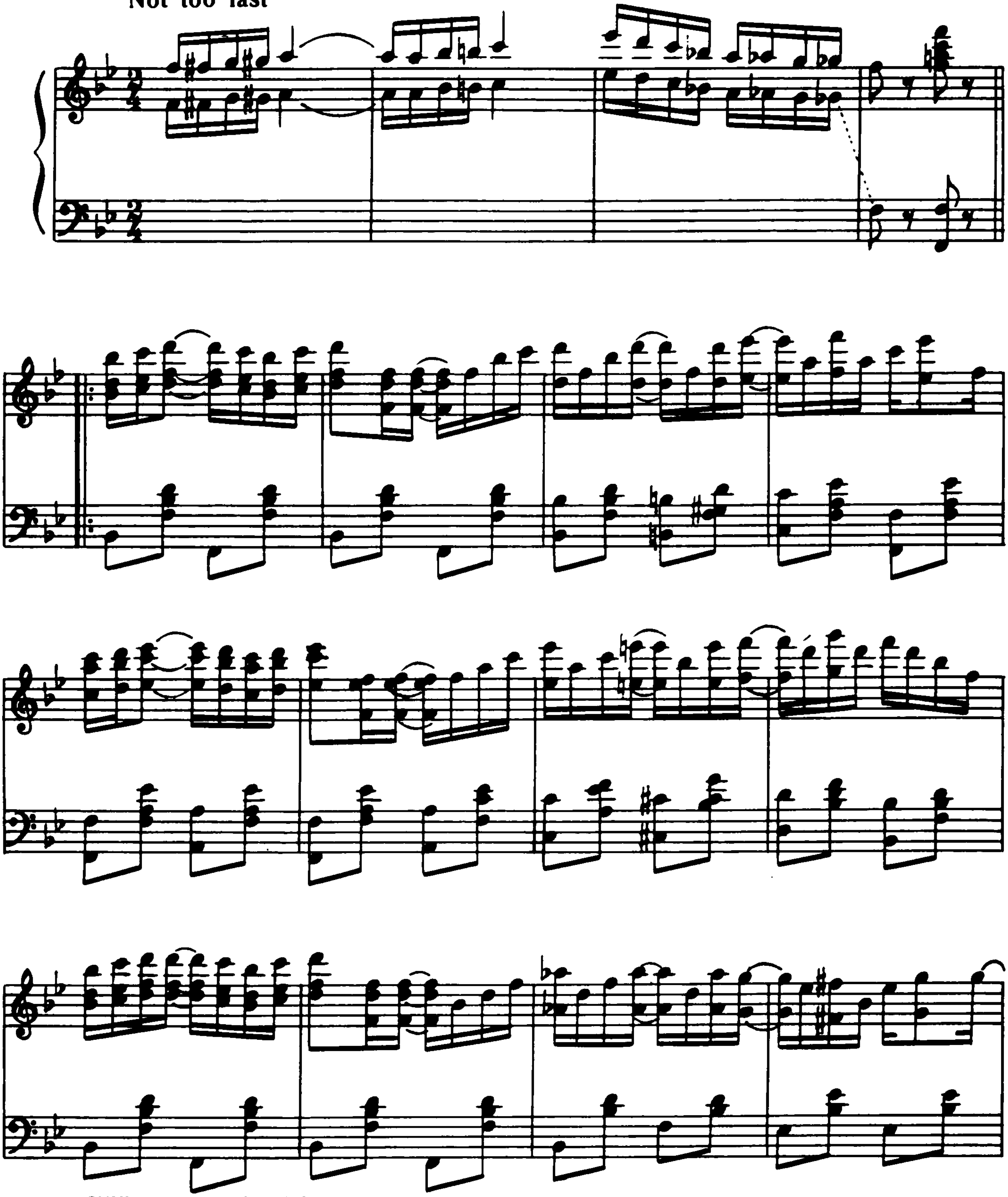
A Stop-time two-step

ТАНЕЦ В СТИЛЕ РЭГТАЙМА

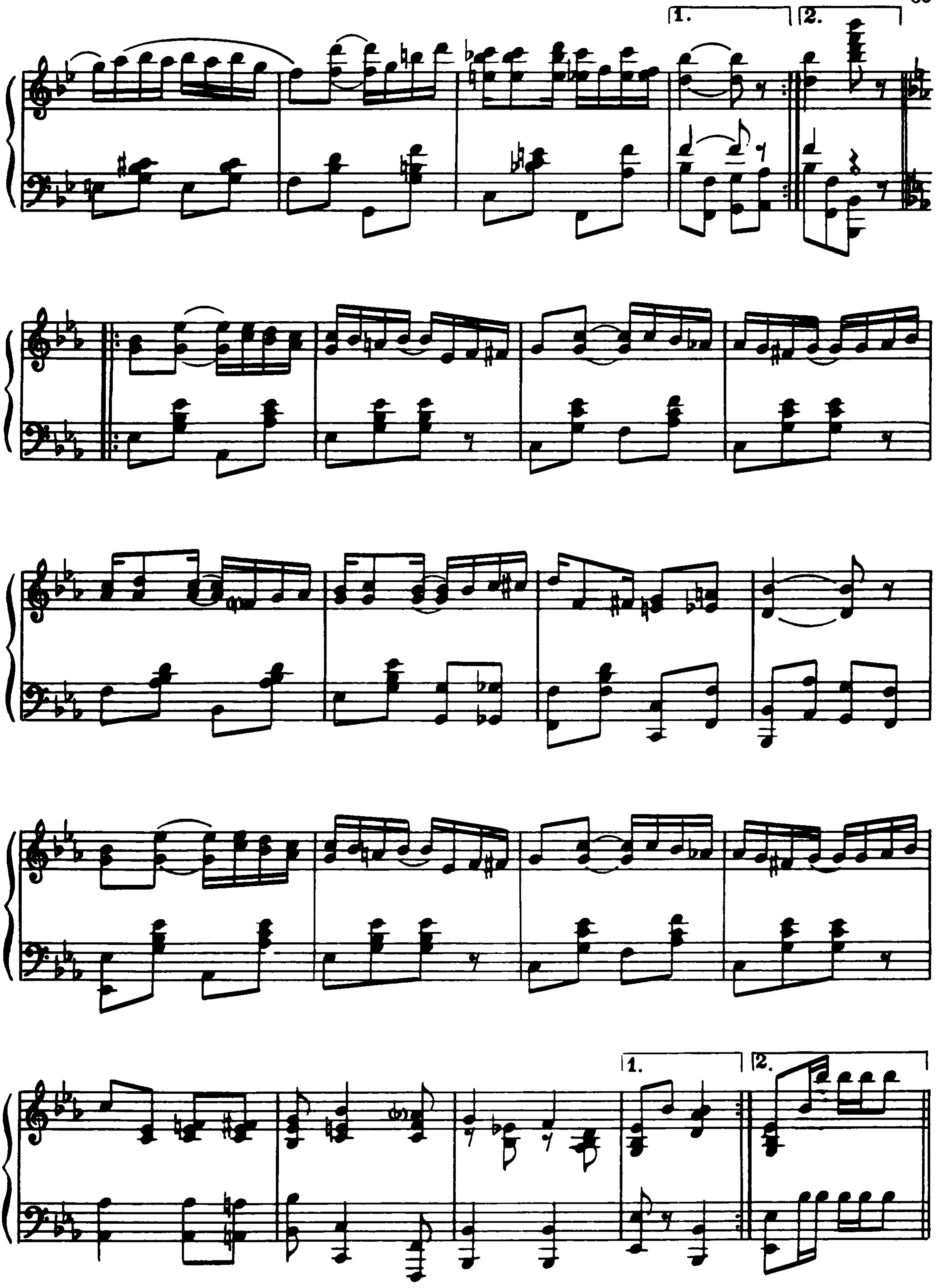
Тустеп с остановками

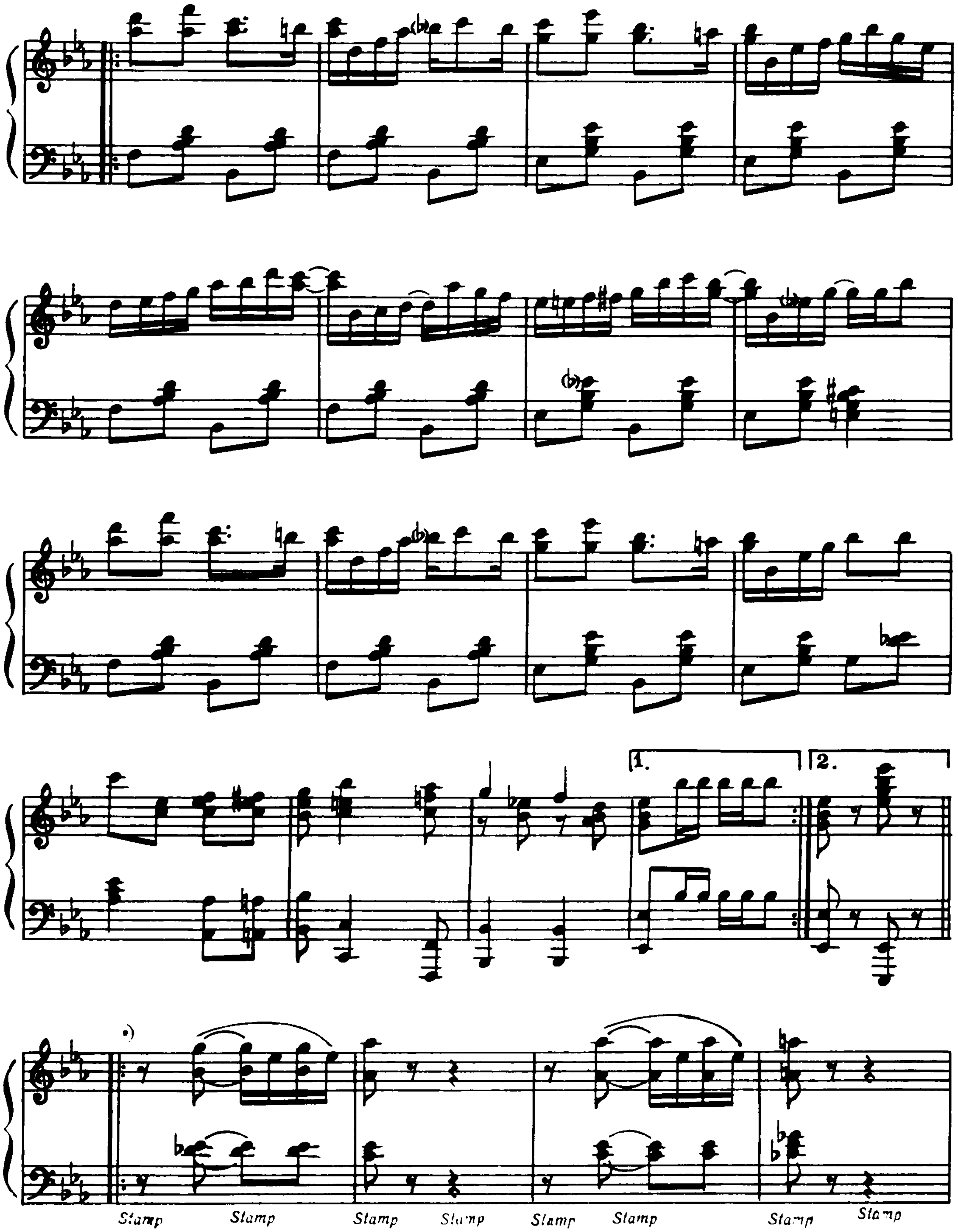
(1906)

Not too fast

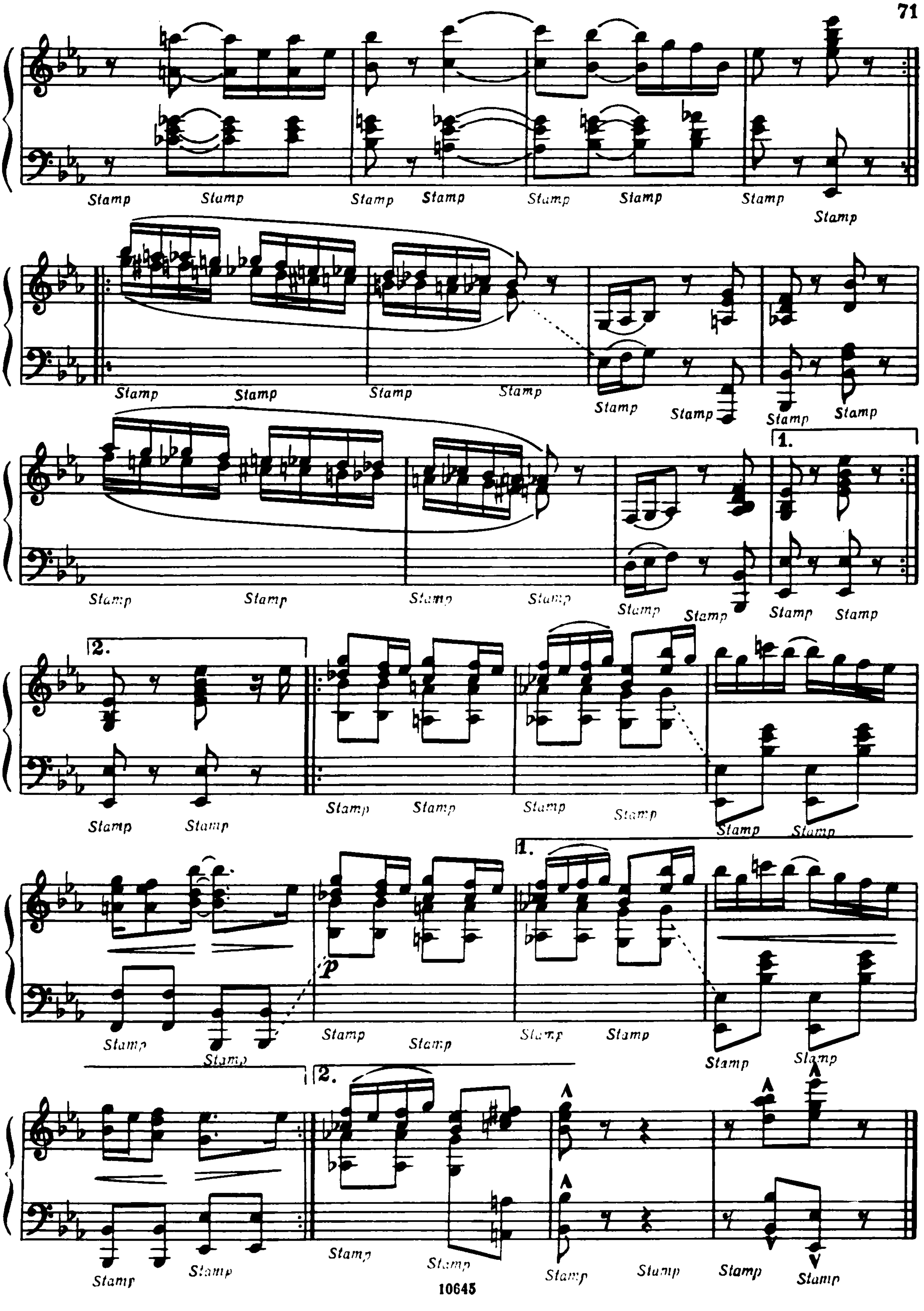


Copyright, MCMVI by John Stark and Son.


1.
2.
1.
2.



* Примечание: чтобы достичь желаемого эффекта «остановки», пианист должен, не отрывая носка ноги от пола, топнуть пяткой в момент, обозначенный в нотах словом Stamp.


Stamp
1.
2.
p

СОДЕРЖАНИЕ

РЭГ КЛЕНОВОГО ЛИСТА 6
ОРИГИНАЛЬНЫЕ РЭГТАЙМЫ 9
БЕСПЕЧНЫЕ СЧАСТЛИВЧИКИ 13
РЭГ ПЕРСИКА 17
ВЕТЕРОК ИЗ АЛАБАМЫ 21
ИЗЫСКАННЫЕ СИНКОПЫ 25
ДЕЯТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ 29
АРТИСТ ЭСТРАДЫ 33
ПЛАКУЧАЯ ИВА 37
РЭГ ПАЛЬМОВОГО ЛИСТА 41
ФАВОРИТ 44
ХРИЗАНТЕМА 47
КАСКАДЫ 51
СИКОМОР 55
БЕТЕНА 58
ЮДЖИНИЯ 64
ТАНЕЦ В СТИЛЕ РЭГТАЙМА 68

Скотт Джоплин

МИССУРИЙСКИЕ РЕГТАЙМЫ

для фортепиано

Редактор П. Лукьянченко
Художник Е. Дубровинский Худож. редактор А. Канделаки
Техн. редактор А. Арсланова Корректор С. Кузнецова
Подписано в печать 18.07.79. Формат бумаги 60Х90¹/₈. Бумага офсетная №2. Печать офсетн. Объем печ. л. 9,0 Усл. п. л. 9,0 Уч.-изд. л. 9, 59. Тираж 7700 экз. Изд. № 10615
Зак. № 2001. Цена 2 р.

Издательство „Музыка". Москва, Неглинная, 14.

Московская типография № 6 „Союзполиграфпрома" при Государственном Комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли
Москва, 109088, Южнопортовая ул., 24.

Д $\frac{90406-428}{026(01)-79}$ Б.З. № 8—30—79

2 p.